Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский

СОГЛАСОВАНА
решением педагогического совета
протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ «Детский сад
«Семицветик» г. Белоярский»
от 31.08.2021 г. № 430

Кайгородова Марина Анатольевна

Подписано цифровой подписью: Кайгородова Марина Анатольевна
Дата: 2021.08.31 17:56:19 +05'00'

Рабочая программа
старшей группы «Знайки»
общеразвивающей направленностина 2021-2022
учебный год

Воспитатели: Акиленко Л.М

Питерцева С.А

г. Белоярский

Содержание

№ п.п.	Наименование раздела программы	№ страницы
1.	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	4
1.3.	Возрастные особенности детей группы	7
1.4.	Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	Описание содержания воспитательного процесса по реализации рабочей программы воспитания	18
2.2.	Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитателя и детей в режимных моментах и культурных практиках	
2.3.	Перспективно-тематическое планирование образовательной работы	22
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)	70
3.	**Организационный раздел**	71
3.1.	Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе	71
3.2.	Организация режима пребывания детей среднего дошкольного возраста	71
3.3.	Список методической литературы	72
	Приложение 1	73
	Реализация программы «Социокультурные истоки» (тематический конструктор)	73
	Приложение 2	83
	Перспективно-тематическое планирование по программе «Шахматы»	83
	Приложение 3	93
	Перспективно-тематическое планирование по программе финансовая грамотность «Экономик»	93

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет на 2020-2021 учебный год (далее - Программа) является составным компонентом основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» (далее - МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»).

Рабочая программа является документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности воспитателя, разработана в соответствии с

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013. № 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; СП 1.2.3685-21;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфектции (COVID – 19)»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»,
- Закона ХМАО-Югры от 01.07.2013г.№ 68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре»;
- Уставом;
- Основной образовательной программой ДОУ.

Рабочая образовательная программа старшей группы дошкольного возраста разработана на основе Основной образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, (далее – Программа)

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание рабочей образовательной программы включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел рабочей программы полностью опирается на описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической программы «Мир открытий».

Рабочая программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:
– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
– познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
– восприятие художественной литературы и фольклора,
– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

А именно: описание особенностей организации развивающей предметно - пространственной среды, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов и направлений поддержки детской инициативы, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников, особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.
Срок реализации программы 1 учебный год (сентябрь-август).

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Задачи реализации Программы:
• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
• развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
• формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
• формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
• развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

• воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
• формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
• объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
• обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи рабочей программы дополняются задачами части программы формируемой участниками образовательных отношений:
- технология ОТСМ-ТРИЗ, реализация методического комплекса «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук;
-духовно-нравственного воспитания дошкольников, реализуемые программой «Социокультурные истоки» для развития детей 3-7 лет.
Цель работы с методическим комплексом «Я познаю мир»
-освоение детьми способов интеллектуально-творческой и познавательной деятельности.
Задачи программы «Социокультурные истоки» для детей 5-6 лет:

- первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- развитие навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков. Позитивный опыт общения в творческой мастерской «Народные умельцы» с воспитателями, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый на встречах, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчуждѐнности. В процессе усвоения материала каждый ребѐнок через продуктивную деятельность выражает свои впечатления, т.е. использует полученный социокультурный опыт с помощью приѐмов изобразительной деятельности.
Решение задач по реализации и освоению материала по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию всех образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие» (продуктивная деятельность на основе народных ремесел)
- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт русского народа).
- «Речевое развитие» (фольклор).
- «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества)
- «Физическое развитие» (народные игры: хороводные, подвижные).

Реализация программы духовно – нравственного воспитания «Социокультурные истоки» в образовательном процессе для детей 5-6 лет обеспечена тематическим

конструктором (приложение 1), деятельность воспитателя с детьми включена в циклограмму календарного планирования (приложение к ООП).

Парциальная программа «Феникс», шахматы для дошкольников (кружковая работа)

Цель Программы: создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребѐнка.

Задачи Программы:

социально-коммуникативные (правила поведения на соревнованиях, в том числе в ситуациях успеха и неуспеха):

– усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные инравственные ценности (в том числе эффективнее – на примере сказочных персонажей);

– становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

– формирование безопасных основ поведения в социуме;

– развитие навыков общения и взаимодействия ребѐнка со сверстниками в соревновательной деятельности; познавательные (во время теоретических и практических занятий):

– развитие любознательности и познавательной мотивации;

– формирование навыков сознательных действий посредством «действий в уме».

Парциальная образовательная программа « Дети и денежные отношения» (совместная игровая деятельность воспитателя с детьми)

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок экономического мышления и финансовой грамотности, правильного восприятия денег и денежных отношений а универсальной визуальной основе всеобщих закономерностей развития и функционирования живых систем и парадоксальной логики; создание устойчивого (гармоничного) развития активной, творческой личности, готовой к успешной социализации в условиях непрерывных социально-экономических перемен.

Основные задачи программы

Познакомить детей с основными закономерностями роста и развития живых систем, в т.ч человека и его отношений, включая денежные.

Познакомить детей на визуальной основе с моделями норма и не норма финансового поведения.

Научить правильному отношению к деньгам и финансовым ситуациям.

Дать целостный, визуальный образ структуры денежной системы РФ.

Сформировать упорядоченную систему устойчивых позитивных ассоциаций к деньгам, основанную на нравственных принципах.

Сформировать патриотическое отношение к национальной валюте РФ, основанное на базовых принципах и пониманию всеобщих закономерностей роста и развития объектов, явлений природы.

Формировать необходимые личностные качества ребенка, ответственное отношение к деньгам и финансовым операциям.

Развивать навыки позитивного мышления и психоэмоциональной устойчивости в отношений к деньгам и финансовым ситуациям.

Воспитывать уважительное отношение к различным видам труда и профессионализму (мастерству) представителей разных профессий.

Воспитывать чувства искренней благодарности к родителям и близким за оказываемую материальную (финансовую) и духовную поддержку на этапе детства.

Воспитывать чувства собственного достоинства и уважения к участникам денежных отношений и финансовых ситуаций.

Воспитывать добросовестного, трудолюбивого, чесного, любящего свою Родину гражданина.

Рабочая программа на учебный год представлена по следующим разделам:

• Познаю мир;

• Развитие речи,
• Математика;
• Физическая культура;
• Музыка;
• Аппликация, лепка;
• Рисование.
• Конструирование, художественный труд

Непосредственно образовательная деятельность строится на основании учебного плана МАДОУ и расписания образовательной деятельности воспитателя с детьми в совместной деятельности. Образовательная деятельность проводится ежедневно в первой половине дня. Формы работы фронтальные время проведения 20-25 минут.
Чтение художественной литературы проводится в совместной деятельности воспитателя с детьми.

1.3 Возрастные особенности детей шестого года жизни

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Развитие моторики и становление двигательной активности.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов) колеблется от 13 000 до 14 500 движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится рас- спрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении с взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении с взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника – нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба – это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему
личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей – лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).
Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности – фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней.
Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.
Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.
В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к

произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывания своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребе- нок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость.
Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоциис принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.
Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения, – например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью и др.
У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели,закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.
В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка.

Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.
Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование

существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлятьими.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Возрастной контингент детей старшей группы

Таблица 1

Количество детей	23
Количество девочек	10
Количество мальчиков	13

I группа (здоровые дети)	-
II группа (часто болеющие дети)	21
III группа (дети с хроническими заболеваниями)	-
V группа	2

Социальный паспорт группы

Таблица 2

1	**Уровень образования родителей:**	
	Полное общее	3
	Среднеспециальное	
	Незаконченное высшее	-
	Высшее	10
2	**Социальное положение родителей:**	
	Рабочий	38
	Руководитель (администрация)	1
	Частный предприниматель	-
	Безработный	3
	Студент	-
	Домохозяйка (декрет)	4
3	**Состав семей:**	
	Неполных	4
	Многодетных (кол-во детей)	9
	Оформлено опекунство	-

	Неблагополучных	3
	Благополучных (позитивно ориентированные на воспитание, педагогически грамотные)	20
4	**Количество детей в семье**	
	Имеют одного ребенка	3
	Двоих детей	10
	Троих детей	7
	Более троих детей	3
5	Национальный состав:	
	Русские	18
	Ханты	3
	Кумыки	1
	Башкиры	-
	Киргизы	-
	Татары	1
	Количество детей в группе	23
	Количество родителей	42

1.4. Планируемые результаты: целевые ориентиры на этапе завершениядошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют целевым ориентирам ФГОС ДО и комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий», которая предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры подробно представлены в основной общеобразовательной программеМАДОУ.

1.5.Оценка индивидуального развития ребенка

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Рабочей программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы.

Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений «Система мониторинга разработана авторами программы «Мир открытий», основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка.

Карты наблюдений позволяют получать некоторые суммарные значения, по которым можно делать выводы об эффективности тех или иных форм и методов образовательной работы по каждому направлению развития детей и своевременной их оптимизации с целью предупреждения как искусственного замедления развития детей; позволяет вовремя вносить коррективы в содержание образовательного процесса; помогают педагогам планировать индивидуальную работу с детьми.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребѐнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идѐт развитие детских способностей, познавательной

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Анализ индивидуальных карт развития позволяет оценить эффективность реализации Рабочей программы и организации образовательного процесса в группе детского сада.

Особенности проведения педагогического мониторинга к программе «Мир открытий»

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики

актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа вобщем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их вкачестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития –карты наблюдения(см. Систему мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоенияосновной общеобразовательной программы «Мир открытий»).

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Оценивание индивидуального развития детей формирующей части Рабочей программы

1. При реализации технологии ОТСМ – ТРИЗ педагоги используют педагогическую диагностику индивидуального развития детей, которая полностью соответствует методическому комплексу «Я познаю мир» автор Сидорчук Т.А. Текущий мониторинг проводится воспитателями два раза в год.

Цель мониторинга: фиксация темпов и особенностей освоения шагов технологических карт конкретным ребенком и группой в целом.

2. Учитывая особенности организации образовательного процесса по реализации программы «Социокультурные истоки», в рамках педагогической диагностики осуществляется учет индивидуального развития детей 5-6 лет по духовно – нравственному воспитанию два раза в год: сентябрь, апрель. Общий уровень знаний и представлений детей о духовно – нравственных

категориях входит в мониторинг по программе «Мир открытий».
Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по пяти аспектам качества образования: содержательный, коммуникативный, управленческий, психологический, социокультурный. Педагог при проведении общего мониторинга должен ориентироваться на оценку, предложенную авторами программы «Социокультурные истоки»:
3 балла – ребёнок знает, имеет представление, хорошо ознакомлен с темой разговора; рассказывает, рассуждает с желанием, самостоятельно или, отвечая на дополнительные вопросы взрослого; проявляет интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; активен на итоговых занятиях.
2 балла – ребёнок с некоторой помощью взрослого рассуждает на обозначенные темы, но вступив в разговор, занимает активную позицию; проявляет интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; активен на итоговых занятиях.
1 балл – ребёнок по инициативе взрослого и с его помощью отвечает на вопросы, проявляет частичные знания, недостаточно ознакомлен с темой разговора; проявляет небольшой интерес к книгам для развития и альбомам для рисования; на итоговых занятиях проявляет недостаточную активность.
0 баллов – ребёнок не знает, не имеет представлений, не ознакомлен; не желает, отказывается рассуждать на заданные темы; не проявляет интереса к книгам для развития и альбомам для рисования; на итоговых занятиях. проявляет равнодушие, пассивность, может встать и самостоятельно покинуть занятие.

2. Содержательный раздел

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей. Содержательный раздел Рабочей программы полностью соответствует комплексной программе дошкольного образования https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/464-mir-otkriti

Образовательная деятельность для детей 5-6 лет организуется в соответствии с годовым календарным учебным графиком (таблица 3), учебным планом (таблица 4), расписанием непосредственно-образовательной деятельностью (таблица5), тематическим планированием (таблица 6).

Таблица 3

	СЕНТЯБРЬ					ОКТЯБРЬ					НОЯБРЬ					ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				
ПН		6 *	13 *	20 *	27 *		4	11	18	25	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31		7	14	21	28
ВТ		7 *	14 *	21 *	28 *		5	12	19	26	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	
СР	1 *	8 *	15 *	22 *	29 *		6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	
ЧТ	2 *	9 *	16 *	23 *	30*		7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		3	10	17	24	
ПТ	3 *	10*	17 *	24 *		1*	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		4	11	18	25	
СБ	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
ВС	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		6	13	20	27	

	МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ					ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ				
ПН		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
ВТ	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
СР	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24	31
ЧТ	3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25	
ПТ	4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26	
СБ	5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27	
ВС	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28	

Условные обозначения

	Педагогические наблюдения для планирования индивидуальной работы с детьми с 01.09.2021-10.09.2021 (группы для детей с 3 до 7 лет) – 8 ***дней***; с 25.04.2022—6.05.2022(все возрастные группы) – ***9 дней***		**Каникулы** с 01.11.2021-05.11.2021- ***5 дней*** с 20.12.2021-31.12.2021 – ***9 дней*** с 01.01.2022-09.01.2022 – ***5 дней*** с 1.03.2022- 8.03.2022 – ***6 дней***		**Летний оздоровительный период** с 01.06.2022 по 31.08.2022– ***92 дня***
	Выходные и праздничные дни **Праздничные дни** С 3 1 по 7января – Новый год 7 января – Рождество Христово 23 февраля - День Защитника Отечества с 8 - Международный женский день с 1 по 3 мая - Праздник весны и труда с 9 мая – День Победы 12 июня на 13 – День России 4 ноября – День народного Единства **Переносы праздничных дней** 1 мая на 2 мая (понедельник) 12 июня на 13 (понедельник)		**Учебный период:** **30 учебных недель, 149 учебных дней** - все возрастные группы; **27 учебных недель, 134 учебных дня** – для вновь организованных групп для детей раннего и младшего возраста	*	**Адаптационный период** с 01.09.2021 – 01.10.2021 - для вновь организованных групп для детей раннего и младшего возраста – ***23 дня***

Таблица 4

Вид образовательной деятельности	Старшая группа	
Количество часов в		
	неделю	год
Обязательная часть программы (не менее 60% ФГОС ДО п.2.10)		
Социально – коммуникативное развитие (реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми, режимных моментах, в самостоятельной деятельности)		
Познавательное развитие		
Познаю мир	1	30
Математика	1	30
Речевое развитие		
Развитие речи	2	60
Подготовка к обучению грамоте (ЗКР)	1	30
Художественно – эстетическое развитие		
Музыкальное	2	60
Рисование	1	30
Лепка	0,5	15
Аппликация	0,5	15
Конструирование/Художественный труд	1	30
Физическое развитие		
Физкультурное занятие	3	90
Образовательная деятельность вариативной части программы	**13**	**390**
Объем обязательной части	93%	
Часть формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) не более 40%, ФГОС ДО п.2.10		
Познавательное развитие		
Кружок «Экономик»	реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми, режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Кружок «Шахматный мир»	1	30
Социально – коммуникативное развитие		
«Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин, А.В.Камкин	реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми, режимных моментах, в самостоятельной деятельности	
Итоги по вариативн6ой части программы:	**1**	**30**
Объем вариативной части	**7%**	
Итого:	**14**	**420**

Таблиица 5

День недели / Время	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
9:00-9:25	Познаю мир	ПОГ 1 подгр. 2 подгр.	Развитие речи	Математика	Развитие речи
9:35-9:55	Лепка/аппликация		Бассейн	Худ.труд/констр.	Физкультура
10:10-10:30	Музыка	Физкультура	Музыка		
15:30-15:55		Рисование			Шахматы

Таблица 6

месяц \ неделя		I	II	III	IV	V
Основная часть	**Сентябрь**	Детский сад. (диагностика) 01.09-03.09	Мой город (диагностика) 06.09-10.09	Золотая осень 13.09-17.09	Осенние работы в саду и огороде 20.09-24.09	В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды) 27.09-01.10
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Верность родной земле» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Октябрь**	Перелетные птицы 04.10-08.10	Дикие животные и детеныши 11.10-15.10	Домашние животные и детеныши 18.10-22.10	Мой дом – Россия 25.10-29.10	
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Радость послушания» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Ноябрь**	Мой права (каникулы) 01.11-05.11	Мебель, посуда. Безопасность в быту 08.11-12.11	Правила дорожные всем нам знать положено! 15.11-19.11	Моя любимая мама 22.11-26.11	Природа нашего края 29.11-03.12
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Светлая надежда» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Декабрь**	Зимушка-зима 06.12-10.12	Зимней забавы 13.12-17.12	Новогодний праздник (каникулы) 20.12-24.12	Новогодний праздник (каникулы) 27.12-31.12	
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Доброе согласие» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Январь**		Мир созданный человеком вокруг нас 10.01-14.01	Путешествия в страну мастеров (Народная игрушка) 17.01-21.01	Клуб путешественников (путешествие по миру) 24.01-28.01	
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Добрые друзья» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Февраль**	Народные промыслы 31.01-04.02	Транспорт. Профессий на транспорте 07.02-11.02	Наша Армия сильна - побеждает всех она! 14.02-18.02	Вода в жизни обитателей Земли 21.02-25.02, 28.03	
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Добрые дела» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Март**	Народные игры и обычаи. Масленица (каникулы) 01.03-04.03	Международный женский день. Первые весенние цветы. 09.03-11.03	Правила дорожного движения 14.03-18.03	Книжкины именины 21.03-25.03	К нам весна шагает 28.01-01.04
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Мудрое слово» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Апрель**	Уроки здоровья и безопасности 04.04-08.04	Космос 11.04-015.04	Возвращаются певцы — наши старые жильцы 18.04-22.04	С чего начинается Родина (диагностика) 25.04-29.04	
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Мудрые люди» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				
Основная часть	**Май**	День Победы (диагностика) 03.05-06.05	Береги природу! (экологическая неделя) 10.05-13.05	Приключения муравьишки 16.05-20.05	Время года- лето. 23.05-27.05	Время года- лето. 30.05,31.05
Формируемая часть (Социокультурные истоки)		**«Светлый праздник» (каждый четверг недели во всех видах совместной и самостоятельной деятельности)**				

2.1 . Описание содержания воспитательного процесса по реализации рабочей программы воспитания

Содержание рабочей программы воспитания обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно- исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
-самообслуживание и элементарный бытовой труд;
-конструирование из разного материала;
- изобразительная;
-музыкальная;
-двигательная;

и охватывает следующие образовательные области: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» , «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования (цели и задачи образовательных областей по воспитанию)

Таблица 7

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социальнокоммуникативное развитие	Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

	слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественноэстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Компоненты воспитания

Таблица 8

Содержательный (представление ребёнка об окружающем мире)	**Эмоционально- побудительный (эмоциональноположительные чувства ребёнка к окружающему миру)**	**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**
О культуре народа, его традициях, народном творчестве. О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе. Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках, о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа и историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, родному языку. Уважение к человеку труженику и желание принимать посильное уважение в труде.	Труд Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

2.2 Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программывоспитателя и детей в режимных моментах и культурных практиках

Таблица 9

Формы образовательной деятельности в режимных моментах / Группы	**Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю**			
	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Общение				

Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Таблица 10

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Таблица 11

Режимные моменты / **Группа**	**Распределение времени в течение дня**			
	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин	от 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 мин до 1ч.30 мин.	от 60 мин до 1ч 30 мин.	от 60 мин до 1ч.40 мин.	от 60 мин до 1 ч. 40 мин

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 мин	от 40 мин	от 40 мин	от 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

2.3 Перспективно-тематическое планирование образовательной работы

В основу организации образовательного процесса заложен комплексно-тематический принцип. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Тематический подход позволяет оптимально организовать воспитательно-образовательный процесс старших дошкольников (5-6 лет). На изучение одной темы отводится одна неделя. Поэтому работа воспитателей и специалистов выстраивается согласно тематической неделе.

Тематика недели	№ НОД	Тема НОД		Методическое обеспечение	Количество часов
Золотая осень	1	«Осень в лесу»	Воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетическое восприятие окружающейдействительности и произведений искусства, знакомить с твочеством русских поэтов, писателей.	1. Игра ПСС «Осень наступила, поэтому…» 2. Д/у «А что было бы, если совсем не пришла осень» 3. Д/у «Осенние слова» 4. Физ.мин. «Листочки» 5. МА «Лесные жители осенью» 6. Рабочая тетрадь задание №5 7. Рефлексия	1
Осенние работы в саду и огороде	2	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов	Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности), уточнить кто и где выращивает овощи и фрукты (овощеводы, садоводы). Учить детей создавать смешные (нелепые) стишки – пятистрочники по разныммоделям.	1. Игра: «Я загадал овощ (фрукт)» 2. «Да-нетка» 3. Д/у «Чем занимаются люди осенью». 4. МА «Фрукты и овощи» 5. «В гостях у тѐтушки Рифмы» 6. Рабочая тетрадь задание №3 7. Рефлексия	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	3	«Загадочный лес»	Поддерживать интерес к миру растений. Расширять знания детей о грибах и ягодах (названии, месте произрастания, строении); учить различать съедобные и несъедобные дарылеса. Развивать активный словарь детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	1. Воспитатель вносит в группу корзинку, закрытую платочком. 2. СО «Гриб» 3. МА «Грибы и ягоды» 4. Физ.мин. «Грибы» 5. Слайды с изображением съедобных и несъедобных грибов и ягод (загадки и стихи) 6. Рабочая тетрадь задание №6 7. Рефлексия	1

Перелетные птицы	4	Увлекательное путешествие в мир птиц	Продолжать учить детей выстраивать линию развития объекта природы во времени, расширять представления детей о признаках объектов, упражнять в обозначении основных мест обитания и функционировании объекта, составлять загадку по СО.	1. Игра – пароль – птицы. 2. Игра «Улетает, не улетает». Почему птицы улетают на юг? МА. 3. СО (серая ворона) – 9 экранов 4. Физминутка – эмпатия – птицы. 1. Составление загадки о птице – серая ворона 5. Игра «4 лишний» (картинки, на слух)	1
Дикие животные и детеныши	5	Знакомство с дикими животными по картинам и моделям.	Дать детям знания о животных. Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 214-217. Рабочая тетрадь задание № 12	1
Домашние животные и детеныши	6	Беседа о домашних животных.	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей. Учить находить сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 199-202. (207-209). Рабочая тетрадь задание № 9	1
«Мой дом - Россия».	7	«Мой дом – Россия. Государственные символы»	Развивать мыслительные действия – суждение, выводы, сравнение, анализ. Формировать представления детей о нашей стране, ее символике, о многообразии и красоте природы, людях, населяющих нашу страну. Закреплять знания детей о родном городе, его истории, достопримечательностях, символике. Воспитывать уважительное отношение к стране и к городу.	1. Игра-разминка «Знакомство» 2. Игра «Передай сердечко и сложи словечко» 3. Игра «Собери Российский флаг» 4. Игра «Найди среди гербов герб России, ХМАО, города» 5. Физкультминутка Динамическая игра «Герб России» 6. Составление эмблемы группы 7. Рефлексия	1

Мебель, посуда. Безопасность в быту.	8	«Все в доме по местам»	Сформировать навыки бережного отношения к мебели. Закрепить знание детей, что такое посуда, для чего она нам и как за ней ухаживать. Научить и закрепить навык обобщения предметов.	1.Д/игра «Наведи порядок в посуде» (Детям предлагается разделить посуду по назначению). 2.МТ – посуда (цвет, форма, размер, рельеф материал). 3.Физкультминутка «Помощники». 4.Д/игра «Расставим мебель по комнатам» 5.Опыты с деревом. 6.Рефлексия.	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	9	«В стране дорожных знаков»	Систематизировать дополнить знания детей о дорожных знаках, их значении. Познакомить с группами, на которые делят дорожные знаки. Учить анализировать ситуации, определять пути решения. Формировать умение выбирать признак классификации.	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр.-135-138.	1
Моя любимая мама	10	Нагревание и охлаждение	Познакомить детей с тепловыми явлениями. Дать понятие о теплопроводности и что при нагревании твѐрдые тела расширяются, а при охлаждении сжимаются.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность в неизвестность» стр.-50-52	1
Природа нашего края	11	Путешествие по лесу.	Познакомить детей с животным и растительным миром леса. Активизировать процессы внимания, памяти, мышления. Научить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект и как природно-культурную среду его жизни.	1. «Теремок» -растения леса. 2. Дид. игра «Кто лишний» 3. Зарисовка системного оператора (лес). 4. Физкультминутка 5. «Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал. 6. Дид. игра «Чей это хвост?» 7. Игра «Опиши, мы отгадаем» 8. Если вы потерялись в лесу? 9. Рефлексия	1

Зимушка-зима	12	Зимушка – хрустальная.	Уточнить и расширить представления детей об образе жизни лесных зверей зимой. Учить детей анализировать, способам распознающего наблюдения. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Закрепить знания о свойствах твѐрдых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ)	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 218-2220. (222-224). Рабочая тетрадь задание № 23	1
Зимние забавы	13	Вода жидкая и твѐрдая	Уточнить знания детей о твѐрдых и жидких св-вах. Знакомство с человечками жидкости, сравнение свойств твѐрдых и жидких веществ.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность в неизвестность» стр.-56-57 Рабочая тетрадь задание № 24	1
Мир созданный человеком вокруг нас	14	Трение	Формировать понятие о трении как физическом явлении, о значении этого явления в природе и жизни человека. Дать представлении е о том, что в результате трения выделяется тепло.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность в неизвестность» стр.-53-55	1
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	15	« Русская народная культура» «Пластичная глина»	Формировать представление о культуре народного творчества Познакомить детей с пластичными материалами: глиной, Воском, пластилином. Дать понятие «пластичночность», о погодных условиях активизировать познавательный интерес, мышление. Воспитывать добрые чувства к природе.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность» с.47	1
«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	16	«Знакомство с животными жарких и холодных стран»	Расширять и углублять знания о диких животных. Расширить и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место проживания. Воспитывать любознательность.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 228-231. Рабочая тетрадь задание № 28	1

Народные промыслы	17	«Веселая ярмарка»	Дать понятие детям «декоративно-прикладное искусство». Развивать наблюдательность, умение видеть отличительные особенности изделий, фон, колорит росписи, элементы узора. Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству.	1.Приглашение детей на веселую ярмарку. 2.Экскурсия по ярмарке (рассказ вос-ля о поделках народных мастеров). 3.МТ-поделки народных мастеров. 4.Д/упражнение «Собери узор» (работа в группах) 5.Рефлексия.	1
Транспорт. Профессии на транспорте	18	«Буратино собирается в кино»	Актуализировать, систематизировать знания детей о транспортных средствах, правилах безопасности. Учить применять знания в различных ситуациях. Поощрять стремление оказывать помощь.	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр.-158-160.	1
«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	19	« Военные профессии»	Расширять знания детей о Российской Армии, уточнить представления детей о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.).	1. Беседа об армии 2. Игра «Кто, где служит?» 3. Загадки 4. Игра «Да-нетка» 5. Физ.минутка 6. Игра «Что лишнее и почему?» 7. Рассматривание иллюстраций, рассказывающих о буднях армии. 8. Пословицы Первое в жизни – честно служить Отчизне. Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим. Умелый боец везде молодец. От военной науки крепнут разум и руки. 9. Рефлексия	1
Вода в жизни обитателей Земли	20	Вода в жизни обитателей Земли	Дать понятие о Мировом океане. Формировать представление о значении воды в жизни обитателей Земли, о водопроводе в домах людей. Учить схематизировать информацию, читать схемы.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность в неизвестность» стр.-58-59	1

«Народные игры и обычаи» (Масленица)	21	Что расскажет нам сковорода	Показать детям, что любое твѐрдое вещество может быть жидким. Систематизировать знания об агрегатных состояниях. Закрепить знания о том, что все твѐрдые вещества могут быть жидкими. Формировать понятие об использовании этого свойства человеком.	Т. Владимирова «Шаг в неизвестность в неизвестность» стр.-69-72	1
Мой дом и безопасность в нем	22	«Путешествие по стране сказок»	Создать условия для осмысления и применения знаний о правах человека. Развивать связную речь. Учить аргументировать своѐ мнение. Совершенствовать умение детей подбирать атрибуты, при помощи взрослого готовить инсценировку по фрагменту знакомой сказки	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр.-152-154.	1
«Книжкины именины»	23	«Сказка – ложь, да в ней намѐк»	Учить детей понимать суть уроков, который дают нам сказки, смысл пословиц, применять навыки безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми. Формировать умение понимать и передавать в ходе инсценировки чувства, эмоции персонажей.	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр.-155-158.	1
К нам весна шагает	24	Весна – красна.	Закрепить знания детей о весне, еѐ признаках, приметах, погоде. Показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей. Учить бережному отношению к живой и неживой природе.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр.252-253, 258-262	1
«Уроки здоровья и безопасности»	25	«Как полезные предметы опасными стали»	Учить детей анализировать качества предметов, выявлять факторы потенциальной опасности, на основе знания свойствах предметов быта формулировать правила их использования. Содействовать становлению самостоятельности при выполнении различных бытовых операций. Формировать осознанное отношение к собственной безопасности и безопасности окружающих.	Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности» стр.-143-146. Рабочая тетрадь задание № 25	1

Космос	26	« Покорение Космоса»	Продолжать расширять знания о космосе, Вселенной, планетах. Развивать любознательность, воображение, фантазирование, логическое мышление. Продолжать учить ребенка воспринимать природу не как объект, а как самоценный субъект.	1. Если бы ты оказался в космосе, чтобы ты увидел? 2. Беседа для уточнения представлений детей по теме. 3. Чтение рассказа В. Бороздина «Первый в космосе» 4. Игра «Расположи планеты правильно» 5. Матрица «Ракета» 6. Физ.минутка 7. Придумай космический корабль. 8. Рефлексия	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	27	«Доктора леса»	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах. Упражнять в умении классифицировать птиц. Развивать логическое и системное мышление.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 253-257	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	28	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о природе. Вырабатывать умение быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 220-222	1
«Приключения муравьишки»	29	«Малыши природы»	Уточнить знания детей о насекомых, их среде обитания, учить детей выстраивать линию развития объекта; побуждать детей придумывать сравнения к объекту. Сформировать представление о роли насекомых в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	1. Игра «Мои друзья» - насекомые. 2. Классификация: Что умеет делать? Полезное – вредное. 3. СО – муравей. Яйцо – личинка – солдаты, рабочие. 4. Игра с кольцами Луллия – питание насекомых – защитная окраска. 5. Составление сравнений о муравье. 6.Рефлексия	1

Время года лето.	30	«Лето цветы на лугу»	Развивать представления детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период. Формировать целостное представление об экологических системах леса, луга, водоѐма в летний сезон. Знакомить с разнообразием растительного и животного мира ближайшего экологического окружения. Воспитывать культуру поведения в природе в летний период, вызывать желание участвовать в природоохранной деятельности.	1.Д/игра «Что растет на лугу» 2.Составление лимериков о цвета. 3.Физкультминутка «На лугу растут цветы». 4.Д/игра «Собери картинку» (Работа в группах) 5.Д/игра «Чей лепесток». 6.Рефлексия.	1
				Итого:	**30**

Тема тика недели	НОД			Программное содержание	Методическо обеспечение, методы и приемы	Количество часов
	№	Вид	Тема			
Золотая осень	1	аппликация	«Золотые березы»	Вырезание Элементов из бумаги осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.70	1
Осенние работы в саду и огороде	1	лепка	«Осенний натюрморт»	Закрепить умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.42	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	2	аппликация	Осенние картины (сюжеты и букеты)	Создание предметных и сюжетных композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.58	1
Перелетные птицы	2	лепка	«Наша речка» (Коллективная композиция)	Освоение скульптурного способа лепки, развитие чувства формы и пропорций.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.36	1

Дикие животные и детеныши	3	Аппликация	Зайчишки – трусишка и храбришка	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.74	1
Домашние животные и детеныши	3	лепка	Собака со щенком	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.30	1
«Мой дом - Россия».	4	Аппликация	«А водица далеко, а ведѐрко велико…»	Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.164	1
Мебель, посуда. Безопасность в быту.	4	лепка	«Тарелочки не простые – глиняные, расписные»	Знакомство с дымковской игрушкой, как видом творчества, народного, декоративно - прикладного искусства.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.60	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	5	аппликация	Машины на улицах города (коллективная композиция)	Освоение симметричной аппликации – вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.38	1
Моя любимая мама	6	аппликация	«Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций, «расшифровка» смыслов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.26	1
Природа нашего края	5	лепка	Косматый мишка(по мотивам богородской игрушки)	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.66	1

Зимушка-зима	6	лепка	Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приѐмов отделки; планирование работы	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.90	1
Зимние забавы	7	аппликация	«Где-то на белом свете…»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.112	1
Мир созданный человеком вокруг нас	8	аппликация	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.92	1
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	7	лепка	Звонкие колокольчики	Создание, объѐмных поделок и полых поделок из солѐного теста и декоративное оформление по замыслу.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.106	1
«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	8	лепка	«На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.120	1
Народные промыслы	9	лепка	«На арене цирка» (дрессированные животные)	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.120	1
Транспорт	9	аппликация	«По моря по волнам»	Создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации, при передачи движения объекта.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.176	1

«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	10	лепка	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.142	1
Вода в жизни обитателей Земли	10	аппликация	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.184	1
«Народные игры и обычаи» (Масленица)	11	лепка	«Дедушка Мазай и зайцы» (Коллективная работа)	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.158	1
Мой дом и безопасность в нем	11	аппликация	«Специальные машины»	Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. Продолжать учить работать с ножницами, выполнять работу последовательно. Развивать мелкую моторику рук, умение работать в подгруппах и парами.	1.Д/упр. «Вопрос-ответ» 2. Д/упр. «Специальные машины»-(собрать машину из частей) 3.Выбор материала для работы 4 Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия.	1
«Книжкины именины»	12	лепка	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»	Знакомство с новым приѐмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.178	1
К нам весна шагает	12	аппликация	Солнышко, покажись!	Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.150	1
«Уроки здоровья и безопасности»	13	лепка	«Весенний ковер» (Плетение из жгутиков)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.202	1

Космос	14	лепка	«Весѐлые инопланетяне»	Развивать творческую фантазию детей, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке. Учить детей размещать сделанные ими фигурки в общей композиции. Развивать мелкую моторику руки.	1.Посещение выставки созданной к празднику. 2. «Кто такие инопланетяне» 3. Физ. минутка: А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. 4.Самостоятельная работа детей. Дети выполняют индивидуальные поделки из пластилина,воплощая свой замысел в лепке. 5.Рефлексия.	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	13	Аппликация	«Птичья стая»	Формировать представление о зимующих и перелетных птицах; углублять представления о причинах отлета и прилета птиц. Учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение работать с трафаретом. Закрепить умение работать в более сложной технике вырезывания - силуэтной. Развивать мелкую моторику рук.	1.Д/упр. «отгадай загадку» 2. Д/упр. «Почему мы улетали»- по созданной предварительно морфологической таблице. 3.Показ способа выполнения работы. 4 Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия.	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	14	аппликация	Заморский натюрморт	Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.190	1
«Приключения муравьишки»	15	лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.202	1
Время года лето.	15	аппликация	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.206	1

Аппликация	**15**
Лепка	**15**
Итого	**30**

Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Рисование»					
Тематика недели	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Методическое обеспечение, методы и приемы**	**Количество часов**
Золотая осень	1	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.34	1
Осенние работы в саду и огороде	2	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.46	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	3	Осенние листья (краски осени)	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.52	1
Перелетные птицы	4	Наши пернатые друзья	Познакомить детей с иллюстрациями Е. Чарушина. Учить детей создавать образ птицы в движении. Закрепить навыки детей пользоваться кистями разного размера. Развивать творческую активность и умение давать название своей картине.	1. Д/упр «Теремок» (птицы) 2.Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина с изображением птиц. 3. Д/упр. «Соберем птицу из геометрических фигур» 4.Физкультминутка 5. Показ воспитателем последовательности рисования птицы. 6.Самостоятельная работа детей. 7.Рефлексия (выставка работ).	1
Дикие животные и детеныши	5	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.76	1

Домашние животные и детеныши	6	«Моѐ любимое домашнее животное»	Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	1.Игра «Теремок» 2.Рассматривание иллюстраций. 3. Показ воспитателем последовательности действий по созданию примерного образа домашнего животного 4.Самостоятельная работа детей. 5.Рефлексия (выставка работ).	1
«Мой дом - Россия».	7	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить сочетание красок в зависимости от фона.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.86	1
Мебель, посуда. Безопасность в быту.	8	Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.68	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	9	Моя улица	Учить детей задумывать содержание своей работы; закреплять умение строить композицию, дорисовывать фигуры, создавать фон заднего плана, развивать творчество.	1. Д/и «Что будет если…» 2. Выкладывание на фланелеграфе из геометрических фигур разных домов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Рассматривание рисунков 5. Д /игра «Расскажи о своей улице» 6. Рефлексия.	1
Моя любимая мама	10	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.82	
Природа нашего края	11	«Белая берѐза под моим окном…» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной) берѐзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.94	1

Зимушка-зима	12	Волшебные снежинки (краски зимы)	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.96	
Зимние забавы	13	«Еловы веточки» (рисование с натуры)	Рисование еловой ветки с натуры, создание коллективной композиции еловый венок.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.102	1
Мир созданный человеком вокруг нас	14	Начинается январь, открываем календарь…	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.108	
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	15	«Богородские игрушки».	Познакомить воспитанников с богородской народной игрушкой – как произведением русского народного искусства. Привлечь внимание детей к игрушке, способствовать пониманию ее содержания. Научить видеть красоту деревянной богородской игрушки, ее занимательность. Развивать интерес к народной игрушке, к прошлому	1.Д/упр. «Лавка народных игрушек 2. Рассказ вос-ля о Богородской игрушке 3.Пальчиковая гимнастика. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Рассматривание рисунков. 5.Д /упр «Расскажи о своей игрушке». 6.Рефлексия.	1
«Клуб путешественников » (путешествие по миру)	16	«Я рисую море…»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.174	1
Народные промыслы	17	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Познакомить с приемами декорирования лепестков.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.134	1

Транспорт	18	Нарисуй транспорт	Закрепить правила дорожного движения, уточнить знания о названии знаков. Развивать навыки безопасного поведения на проезжей части и перекрестке. Формировать понятие «можно», « нельзя» к ситуации дорожного движения. Развивать наблюдательность, внимание. Воспитывать культуру поведения на улице.	1. Игра «На что похожа фигура» 2. Выкладывание на фланелеграфе из геометрических фигур транспорта. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Рассматривание рисунков, соединив их на полу в длинную улицу. Рефлексия.	1
«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	19	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.138	1
Вода в жизни обитателей Земли	20	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.180	1
«Народные игры и обычаи» (Масленица)	21	Солнечный цвет	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жѐлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.156	1
Мой дом и безопасность в нем	22	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тѐти)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.144	1
«Книжкины именины»\	23	Наша группа (оформление альбома)	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.128	1
К нам весна шагает	24	Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам Декоративно прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.154	1

«Уроки здоровья и безопасности»	25	«Радуга-дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.204	1
Космос	26	Человек в космосе	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение. Закреплять умение вначале прорисовывать легко простым карандашом, а затем закрашивать. Упражнять в рисовании всей кистью, кончиком и тычком.	1. Д/упр. «Космос-это……» 2. Создание коллажа «Космос» на магнитной доске. 3. Физкультминутка «Покажите движения, как космонавты передвигаются в невесомости» 4. Показ способов рисования человека в движении 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рефлексия.	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	27	Прилетели птицы с юга.	Учить детей рисовать перелѐтных птиц, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелѐтных птицах. Формировать бережное отношение к птицам.	1. Д/упр «Теремок» (птицы) 2.Рассматривание с изображением птиц. 3. Д/упр. «Соберем птицу из геометрических фигур» 4.Физкультминутка 5. Показ воспитателем последовательности рисования птицы. 6.Самостоятельная работа детей. 7.Рефлексия (выставка работ).	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	28	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.170	1
«Приключения муравьишки»	29	Зелѐный май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.198	1

Время года лето.	30	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей)	«Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.208	1
				ИТОГО:	**30**

			Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Художественный труд/Конструирование»		
Тематика недели	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Методическое обеспечение, методы и приемы**	**Количество часов**
Золотая осень	1	Портреты и сюжеты	Составлять коллаж из готовых силуэтов(осенних листьев), делить на части, преобразуя форму, аккуратно приклеивать детали, оформлять рамку	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.26	1
Осенние работы в саду и огороде	2	Как люди вырастили хлеб	Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квилинг». Развивать творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать уважение к хлебу.	«Конструирование в детском саду» - И.А.Лыкова; стр.40-42.	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	3	«Лукошко с ручкой для грибов»	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоских форм в объѐмную.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.58-59	1

Перелетные птицы	4	Птицы готовятся к зиме.	Учить обводить трафарет, дорисовывать картинку, наносить клей из пузырька, мелко нарезать нить и наносить еѐ на поверхность намазанную клеем. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	1.Д/упр. «Я знаю названия птиц» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация зимующих и перелетных птиц) 3.Показ способа выполнения птицы из ниток. 4.Выбор ниток и трафарета для своей птицы. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Самостоятельная работа детей 7.Рефлексия («Найди своей птице место»).	1
Дикие животные и детеныши	5	«Кормушки для животных»	Продолжать расширять и систематизировать представления о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по замыслу.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.54-56	1
Домашние животные и детеныши	6	«Барашки круторожки	Расширить представления детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр . 22-23	1
«Мой дом - Россия».	7	«Подносы из Жостково»	Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала. Познакомить с искусством жостовской росписи. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр . 28-29	1

Мебель, посуда. Безопасность в быту.	8	«Что люди умеют делать из дерева»	Расширить и систематизировать представления детей о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище и другие нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.54-56	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	9	«Транспорт из фольги»	Продолжать расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел. Вызвать интерес к экспериментированию с фольгой.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр . 40-41	1
Моя любимая мама	10	Рельефная лепка по народным мотивам	Расширять представление о таком виде гончарного искусства как изразцы, и профессии гончар. Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рифленой лепки по растительным мотивам.	Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 48	
Природа нашего края	11	«Как мы создали лесных человечков»	Расширить опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств. Воспитывать бережное отношение к природе.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.60-63	1
Зимушка-зима	12	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна»	Знакомить детей с изобретениями человечества. Расширять представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звѐзд и снежинок.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.68	

Зимние забавы	13	«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»	Дать представления о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.72	1
Мир созданный человеком вокруг нас	14	«Мебель для игрушек»	Продолжать расширять и систематизировать представления о дереве как важнейшем материале из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по замыслу.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.54-56	
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	15	«Пряничные человечки»	Расширять опыт работы с тестом. Познакомить со старинной технологией изготовления пряничных человечков с помощью лекала.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр.46	1
«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	16	Как мы обустроили игрушечный зоопарк	Продолжать знакомить детей с различными объектами. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами. Познакомить с профессией дизайнер.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.114	1
Народные промыслы	17	«Лошадки быстроножки»	Расширить представления детей о народных играх и игрушках. Продолжать знакомство с искусством дымковской игрушки. Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к традициям родной культуры.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова; стр . 22-23	1
Транспорт	18	«Самолѐтики»	Расширять опыт самодельных игрушек из бумаги для игр на улице. Продолжать учить работать по схемам и чертежам.	Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 70	1

«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	19	«Наша Армия сильна»	Учить детей выполнять коллективную работу. Дать им знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества.	1.Д/упр. «Армия – это….» 2.Рассматривание иллюстраций и беседа о армии. 3.Физкультминутка «Наши воины идут...» 4.Выполнение коллективной работы «Наша Армия сильна» - обвести военную технику по шаблону; - аккуратно вырезать детали: - правильно разместить на основу; - приклеить 5. Выставка работ. Оценка выполненных работ. 6. Рефлексия. Чтение детьми стихов о родах войск.	1
Вода в жизни обитателей Земли	20	«Изящный коллаж с кружевом для мамы»	Расширить опыт детского «коллажирования» Вызвать интерес к изготовления изящных женских подарков	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр 58	1
«Народные игры и обычаи» (Масленица	21	«Румяные заплетушки от мамушки Ладушки»	Расширить опыт работы с тестом. Познакомить с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 32	1
Мой дом и безопасность в нем	22	Какие бывают окна – «глаза дома»	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением.	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.120	1
«Книжкины именины»	23	«Переплѐт для книги»	Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения крупных ковриков на специальных рамках или пяльцах.	Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 66	1
К нам весна шагает	24	Веселые вертушки	Расширить опыт детей по изготовлению игрушек из бумаги для игр на улице. Учить работать по схемам. Формировать интерес к сотрудничеству, совместным играм.	Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 70-71	1

«Уроки здоровья и безопасности»	25	Воздушные игрушки	Расширить опыт изготовления самодельных игрушек из бумаги для подвижных игр на улице. Воспитывать желание самостоятельно создавать игровое пространство, интерес к сотрудничеству.	Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 70-71	1
Космос	26	Что можно увидеть в мирном небе	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше».	«Конструирование в детском саду.» И. А. Лыковой стр.134	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	27	Птицы прилетели.	Учить вырезать из бумги, разрезать прямоугольник на равные полоски. Развивать мелкую моторику, внимание, память, мышление, зрительно двигательную координацию. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	1.Д/упр. «Я знаю названия птиц» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация зимующих и перелетных птиц) 3.Показ способа выполнения птицы из полосок бумаги. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия («Найди своей птице место»).	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	28	Создание знаков «Можно и нельзя в природе»	Закрепить знания детей о природе, о бережном и заботливом отношении к природе. Продолжать учить детей выполнять коллективную работу. Дать им знания об экологии, сформировать у них первые представления об охране природы.	1.Д/упр. «Что я видел в лесу» 2.Д/упр. «Найди мое место» (классификация растений и животных леса) 3. Д/упр. «Можно и нельзя в лесу» 4.Выбор материала для работы (работа в парах) 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Самостоятельная работа детей 6.Рефлексия («Расскажи про свой знак»).	1
«Приключения муравьишки»	29	Цветущий луг и звѐздное небо	Вызвать интерес к созданию парных образов, к созданию оригинальной инсталляции. Формировать опыт сотворчества.	«Художественный труд в детском саду» - И.А.Лыкова стр. 74	1

Время года лето.	30	Как куколка превратилась в бабочку	Вызвать интерес к конструированию модели « Бабочка» с опорой на технологическую карту.	«Конструирование в детском саду» И. А. Лыковой стр.144	1
				ИТОГО:	**30**

Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Математика»				
Тема недели	**ТЕМА ЗАНЯТИЙ**	**ЗАДАЧИ**	**Методы и приемы или использованная литература**	**Количество часов**
Золотая осень	«Повторение»	Повторить формы геометрических фигур, порядковый счет до 8, способ сравнения предметов по длине. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.18.	1
Осенние работы в саду и огороде	« Повторение»	Повторить количественный и порядковый счет до 8 и цифры от1 до 8. Закрепить представление о числовом ряде, умение закреплять форму предметов в окружающей обстановки. Выражать свойства предметов в речи.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.23.	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	« Свойства предметов и символы»	Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения. Уточнить представление о цифре как знаке. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.27.	1
Перелетные птицы	« Свойства предметов и символы»	Тренировать умение понимать и использовать символы, повторить счет до 8. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ ,	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.33.	1
		синтез, сравнение.		

Дикие животные и детеныши	«Таблицы»	Сформировать представление о таблице, строке и столбце. Тренировать счетные умения, умение пользоваться пространственными отношениями «слева», «справа». Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.39.	1
Домашние животные и детеныши	«Число и цифра 9»	Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру с количеством. Тренировать умение сравнивать количество двух групп предметов. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.44.	1
«Мой дом - Россия».	«Число и цифра 0»	Познакомить с цифрой 0, порядковым счетом до 0, сформировать умение соотносить цифру с количеством. Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.49	1
Мебель, посуда. Безопасность в быту.	«Число 10, запись числа 10»	Познакомить с цифрой 10, порядковым счетом до 10, сформировать умение соотносить цифру с количеством. Тренировать умение сравнивать количество двух групп предметов. Сформировать опыт самостоятельного преодоления трудностей. Тренировать мыслительные операции – анализ , синтез, сравнение.	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.54.	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	«Сравнение групп предметов. Знак =»	Сформировать представление о равных группах предметов	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька» Стр.59	1
Моя любимая	«Числовой	Сформировать представление и числовом отрезке,	Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз –	1

мама	отрезок»	приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка, закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения, пространственные отношения.	ступенька, два – ступенька» Стр.103.	
Природа нашего края	«Свойства предметов и символы»	Повторить формы плоских геометрических фигур, Пространственные отношения «вверху-внизу», «слева-справа», свойства предметов-форма, цвет, размер, уточнить представления о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов).	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 27	1
Зимушка-зима	«Таблицы»	Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 39	1
Зимние забавы	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с цифрой 9, порядковым счѐтом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 44	1
Мир созданный человеком вокруг нас	«Число 0. Цифра 0»	Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 49	1
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	«Число 10. Запись числа 10»	Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить еѐ с десятью предметами.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 54	1
«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	«Сравнение групп предметов. Знак = »	Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путѐм составления идентичных пар, познакомить со знаком =.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 59	1
Народные промыслы	«Сравнение групп предметов. Знак = и ≠ »	Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путѐм составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и ≠ .	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 65	1
Транспорт	«Сложение»	Сформировать представление о сложении как	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	1

		объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +.	«Игралочка – ступенька к школе» стр. 71	
«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	«Переместительное свойство сложения»	Сформировать переместительное свойство сложения, закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счѐтные умения в пределах 10.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 79	1
Вода в жизни обитателей Земли	«Сложение»	Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 85	1
«Народные игры и обычаи» (Масленица)	«Вычитание»	Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - .	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 93	1
Мой дом и безопасность в нем	«Сложение и вычитание»	Закрепить представление о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и - , сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 113	1
«Книжкины именины»	«Сложение и вычитание»	Закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 119	1
К нам весна шагает	«Столько же, больше, меньше»	Уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и ≠ и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 125	1
«Уроки	«Знаки > и < »	Сформировать представления о знаках > и <, умение	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	1

здоровья и безопасности»		использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар; закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.	«Игралочка – ступенька к школе» стр. 133	
Космос	«На сколько больше? На сколько меньше?»	Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос «На сколько одно число больше или меньше другого?»	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 143	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	«На сколько длиннее (выше)?»	Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 152	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	«Измерение длины»	Сформировать представление об измерении длины предметов с помощью мерки.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 159	1
«Приключения муравьишки»	«Объемные и плоскостные фигуры»	Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 179	1
Время года лето.	«Сравнение по объему»	Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше по объему, а какой меньше.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе» стр. 186	1
			Итого	**30**

Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Обучение грамоте»					
Тематика недели	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Задачи**	**Методическое обеспечение, методы и приемы**	**Количество часов**

Золотая осень	1	«Звук, буква, слово».	Ознакомление со звучащим словом, самостоятельное называние слов детьми, подбор прилагательных к существительному. Закрепление знаний детей о слове, развитие умения слышать и слушать произносимые слова, ознакомление с термином «звук».		1
Осенние работы в саду и огороде	2	Звук и буква «А»	Знакомство со звуком и буквой «А». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Развивать фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-36	1
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	3	Звук и буква «У»	Знакомство со звуком и буквой «У». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Чтение слогов «ау»; «уа». Развивать фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-40	1
Перелетные птицы	4	Звуки и буквы «А»; «У».	Закрепить знание букв «а;у» и умение находить буквы среди других букв алфавита. Чтение слогов «ау»; «уа». Развивать фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-44	1
Дикие животные и детеныши	5	Звук и буква «О»	Знакомство со звуком и буквой «О». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Развивать связную речь, фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.46	1

Домашние животные и детеныши	6	Звук и буква «И»	Знакомство со звуком и буквой «И». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Совершенствовать навыки чтения слияния гласных. Развивать связную речь, фонематическое представление, зрительное и слуховое внимание, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-50	1
«Мой дом - Россия».	7	Звук и буква «Т»	Знакомство со звуком и буквой «Т». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита. Совершенствовать навыки чтения слияния гласных. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-54	1
Мебель, посуда. Безопасность в быту.	9	Закрепление пройденных звуков и букв.	Закрепить умение находить пройденные буквы среди других букв алфавита, определять место звука в слове. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-58	1
«Правила дорожные всем нам знать положено!»	8	Звук и буква «П»	Знакомство со звуком и буквой «П». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита, навык чтения и составление слогов и слов... Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение, зрительного и слухового внимания и осязания, обследовательских навыков.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-61	1
Моя любимая мама	10	Закрепление пройденных звуков и букв.	Закрепления знания пройденных букв с звуков и умение читать слоги и слова с ними. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-65	1

Природа нашего края	11	Звук и буква «Н»	Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита, навык составления слогов и слов с ней. Дать детям понятие предложение. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-67	1
Зимушка-зима	12	Звук и буква «М»	Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита, навык составления слогов и слов с ней. Формировать представление о предложение. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-72	1
Зимние забавы	13	Закрепление пройденных звуков и букв.	Закрепления знания пройденных букв с звуков и умение читать слоги и слова с ними. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-76	1
Мир созданный человеком вокруг нас	14	Звук и буква «К»	Знакомство со звуком и буквой «Н». Формировать умение находить букву среди других букв алфавита, навык составления слогов и слов с ней. Формировать представление о предложение. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-79	1
«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	15	Закрепление пройденных звуков и букв.	Закрепления знания пройденных букв с звуков и умение читать слоги и слова с ними. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения, творческое воображение.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-83	1

«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	16	Звук и буква «Б»	Знакомство со звуками «б и бь» и буквой «Б». Формировать понятие о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствовать навыки чтения слогов и слов с новой буквой. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-95	1
Народные промыслы	17	Звук и буква «Б»	Формировать навыки различения звуков «б и бь». Совершенствовать навык чтения слогов и слов. Развивать фонематическое представление, навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-100	1
Транспорт	18	Звук и буква «Д»	Знакомство со звуками «д и дь» и буквой «Д». Совершенствовать навыки чтения слогов и слов с новой буквой. Развивать фонематическое восприятие, навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр. 103	1
«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	19	Закрепление пройденных звуков и букв.	Совершенствовать навыки чтения слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Развивать фонематическое восприятие, навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, общую и тонкую моторику, координацию речи и движения.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-108	1
Вода в жизни обитателей Земли	20	Звук и буква «Д»	Знакомство со звуками «д и дь» и буквой «Д». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-111	1

«Народные игры и обычаи» (Масленица)	21	Закрепление пройденных звуков и букв.	Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-116	1
Мой дом и безопасность в нем	22	Закрепление пройденных звуков и букв.	Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-119	1
«Книжкины именины»\	23	Звук и буква «Ф»	Знакомство со звуками «ф и фь» и буквой «Ф». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, Развивать связную речь, речевой слух, фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, мышление, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-122	1
К нам весна шагает	24	Звук и буква «В»	Знакомство со звуками «в и вь» и буквой «В». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать диалогическую речь, фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-127	1
«Уроки здоровья и безопасности»	25	Звук и буква «Э»	Знакомство со звуком и буквой «Э». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-180	1

Космос	26	Звук и буква «Х»	Знакомство со звуками «х и хь» и буквой «Х». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-137	1
Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	27	Звук и буква «Ы»	Знакомство со звуком и буквой «Ы». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-143	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	28	Звук и буква «С»	Знакомство со звуками «с и сь» и буквой «С». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-148	1
«Приключения муравьишки»	29	Звук и буква «З»	Знакомство со звуками «з и зь» и буквой «З». Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать синтаксическую сторону речи. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-155	1
Время года лето.	30	Закрепление пройденных звуков и букв.	Совершенствовать навыки звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, с лов и предложений, навыки печатания. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание и восприятие, развитие тонкой и общей моторики.	Н. В Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста стр.-152	1
				ИТОГО:	**30**

Перспективное планирование образовательной деятельности по разделу «Развитие речи»						
Тематика недели	**№ НОД**	**Тема НОД**	**Дата**	**Задачи**	**Методическое обеспечение, методы и приемы**	**Количество часов**
Золотая осень	1	Составление сказок «Чудеса в осеннем лесу»	17.09. 20	Учить составлять сказку динамического типа, на основе морфологической таблицы. Учить детей считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать с помощью мимики. Закрепить знания детей о осенних явлениях природы.	1. Д/упр. «Угадай сказку». 2. Д/упр. «Гости леса на волшебных дорожек» 3. Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4. Физкультминутка 5. «Сказки осеннего леса» 6. Рефлексия.	1
	2	Составление рифмованных текстов «Осенние чудеса»	18.09.20	Учить детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать, по четырем рифмованным строчкам, по заданным объектам. Упражнять в оценивании созданных рифмовок, выбирать лучшие, обосновывая свой выбор. Закрепить признаки осени.	1. Д/упр. «Я знаю признак осени». 2. Д/упр. «Составляем осеннюю картинку» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
Осенние работы в саду и огороде	3	Придумывание сравнений по картине «Осеннее настроение»	24.09. 20	Учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения. Закрепить знания об осенних работах в саду и в огороде.	1. Д/упр. «Что мы делали в саду, а что в огороде». 2.Д/упр. «На картину посмотрю, пару по признаку найду» 3.Д/упр. «Какой? Что такое?» 4.Физкультминутка 5.Д/упр. «На что это похоже? Чем отличается?» 6.Д/упр. «Загадки для мамы» 7.Рефлексия.	1

	4	Пересказ сказки «Лиса и рак»	25.09.20	Учить детей, осознано пересказывать текст небольшого произведения. Формировать понятие о том, что каждое произведение имеет жизненное правило	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение сказки. 3. «Мы рисуем, сказку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Сказочный театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	
«В осеннем лукошке всего понемножку» (грибы и ягоды)	5	Работа с серией картинок «Яблонька»	0.1.10. 20	Закрепить знания детей о растениях леса. Учить находить общие объекты на картинках связанных общим сюжетом, обозначать действия и цель этих действий, определять время и место происходящего. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Воспитывать умение слушать товарища, работать сообща.	1. Д/упр «Теремок» -ягоды и грибы. 2. Д/упр «Вагончики рассыпались». 3. Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4. Физкультминутка 5. Д/упр «Определяем место действия» 6. Д/упр «Определи время действия» 7. Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8. Рефлексия «Составь рассказ».	1
	6	Анализ лит произведения; «Крылатый, мохнатый да масляный» р.н.с.	02.10.20	Формировать умения понимать смысл литературных произведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Учить детей кратко и точно излагать сюжетный смысл литературного произведения. Развивать способность детей к анализу ситуации, и ее интерпретации.	1.Д/упр. «Если знаю я продолжаю».(Грибы, ягоды) 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	

Перелетные птицы	7	Составление загадок о перелетных и зимующих птицах.	08.10. 20	Учить самостоятельно, выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Учить составлять двух, трѐх строчные загадки. Закрепить знания детей о жизни зимующих и перелетных птиц.	1.Д/упр. «Теремок» (птицы) 2.Д/упр. «Какая птица? Что похоже на эту птицу?» 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «На что это похоже? Чем отличается?» 5.Д/упр. «Загадки для мамы» 6.Рефлексия.	1
	8	Составление сказок «Птичий переполох»	09.10.20	Учить детей с помощью алгоритма сочинять сказки нравственно – этического характера. Продолжать учить детей производить оценку эмоционального состояния героя и формулировать жизненные правила (мораль). .	1.Д/упр. «Улетает - не улетает». 2.Д/упр. «Пернатые гости на волшебных дорожек» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Птичьи сказки» 6.Рефлексия.	
Дикие животные и детеныши	9	Работа с серией картинок «Медведь и пчелы»	15.10.20	Закрепить знания детей о диких животных. Учить находить общие объекты на картинках связанных общим сюжетом, обозначать действия и цель этих действий, определять время и место происходящего. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Воспитывать умение слушать товарища, работать сообща.	1.Д/упр «Теремок» -дикие животные 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1

	10	Пересказ текста Е. Чарушин «Лисята»	16.10.20	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Закрепить знания детей о жизни диких животных в лесу.	1.Д/упр. «Найди мое место в лесу». 2.Чтение рассказа. 3. «Мы рисуем, что за чем». 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Лесной театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	
Домашние животные и детеныши	11	Игры с картиной «На конюшне»	22.10 .20	Учить детей самостоятельно и достаточно полно выделять конкретные объекты картины и обозначать их словом. Упражнять в умении находить рифмующие слова к объектам картины. Продолжать учить устанавливать время происходящего на картине, что было до …, после …, составлять рассказ по картине.	1.Д/упр. «Кто где живет». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Найди рифмушки». 5.«Составление загадок об объектах картины. 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1
	12	Составление рифмованных текстов «Наши пушистые друзья»	23.10.20	Учить детей самостоятельно находить рифмованные слова и создавать рифмованные строчки по заданным объектам. Закрепить знания о домашних животных.	1. Д/упр. «Я знаю домашних животных» 2. Д/упр. «Собери семью» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	

«Мой дом - Россия».	13	Анализ и кодировка литературных произведений; «Айога» нанайская сказка	29.10.20	Формировать умения понимать смысл литературных произведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Учить детей кратко и точно излагать сюжетный смысл литературного произведения. Развивать способность детей к анализу ситуации, и ее интерпретации.	1.Д/упр. «Если знаю продолжаю».(Улицы моего города) 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1
	14	Пересказ М. Бартенев «Про верную дружбу»	30.10.20	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать произведение без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц, учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным.	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение рассказа. 3. «Мы слушаем и рисуем». 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Сказочный театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	
Мебель, посуда. Безопасность в быту.	15	Составление сказок «Как мебель с посудой подружилась»	12.11.20	Учить составлять сказку динамического типа, на основе морфологической таблицы (полуактивный этап). Учить детей считывать эмоциональные характеристики на схемах и самостоятельно моделировать с помощью мимики. Закрепить умение детей делать необычные задания в разных видах деятельности, с помощью наделения реальных объектов необычными свойств ами	1.Д/упр. «Где мое место в квартире». 2.Д/упр. «Мебель на волшебных дорожек» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Сказочные превращения мебели и посуды» 6.Рефлексия.	
	16	Составление загадок «Это все в моей квартире».	13.11.20	Учить самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Учить составлять двух-, трѐхстрочные загадки. Закрепить знания детей о возможностях человека.	1.Д/упр. «Я знаю мебель и посуду» 2.Д/упр. «Какой? Что такое?» 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «На что это похоже? Чем отличается?» 5.Д/упр. «Загадки для мамы» 6.Рефлексия.	

«Правила дорожные всем нам знать положено!»	17	Анализ и литературных произведений «Правила достойной жизни в мире разных людей»	19.11.20	Формировать умения понимать смысл литературных произведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Учить детей кратко и точно излагать сюжетный смысл литературного произведения, формулировать вопросы при отгадывании литературной «Да – нет». Развивать способность детей к анализу ситуации, и ее интерпретации. Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	1.Д/упр. «Можно и нельзя на дороге» 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1
	18	Составление рифмованных текстов «Правила дорожные всем знать положено»	20.11.20	Закрепить умение детей самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов и создавать четыре рифмованные строчки по заданным объектам. Учить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Что было бы, если..». Закрепить признаки осени.	1. Д/упр. «Собери дорожный знак». 2. Д/упр. «Расскажите про меня» (дорожные знаки). 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
Моя бимая мама	19	Пересказ «Косточка». (Л.Н.Толстой)	26.11.20	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и существительного в роде числе и падеже. Формировать навыки культуры поведения за столом.	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение рассказа. 3. «Мы рисуем» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1

	20	Работа с серией картинок «Наша мама».	27.11.20	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Упражнять детей в умении находить общие объекты на 4-8 картинках. Обозначать действия и цель этих действий. Определять время и место происходящего. Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать культуру общения.	1.Д/упр «Нежные слова для мамы» 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1
Природа нашего края	21	Игры с картиной «Прогулка в зимний лес»	03.12.20	Продолжать учить детей понимать схематическое изображение объектов, выявленных на картине. Продолжать учить детей устанавливать и объяснять связи между объектами. Продолжать учить детей оценивать связи в природе на уровне «хорошо – плохо».	1.Д/упр. «Кто где живет». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Найди рифмушки». 5.«Составление загадок об объектах картины. 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1
	22	Составление сказок «Происшествие в нашем лесу»	04.12.20	Продолжать учить детей составлять сказочный текст, учить замечать и объяснять динамику свойств героя в зависимости от производимых им действий, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, ЗКР.	1.Д/упр. «Найди мое место в лесу». 2.Д/упр. «Лесные гости на волшебных дорожек» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Сказки зимнего леса» 6.Рефлексия.	1

Зимушка-зима	23	Составление сравнений, загадок «Проказы зимы»	10.12.20	Продолжать учить детей сравнивать объекты по цвету, форме, размеру, действию, частям и другим признакам. Учить составлять двух- трех строчные загадки по признакам объектов. Продолжать учить детей понимать сравнения, встречающиеся в художественной литературе и употребляемые педагогом. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения.	1.Д/упр. «Я знаю приметы зимы» 2.Д/упр. «Какой? Что такое?» 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «На что это похоже? Чем отличается?» 5.Д/упр. «Загадки для мамы» 6.Рефлексия.	1
	24	Пересказ текста Калинина «Про снежный колобок»	11.12.20	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Воспитывать доброжелательность.	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение сказки. 3. «Мы рисуем, сказку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Сказочный театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1
Зимние забавы	25	Работа с серией картинок «Осторожно лед»	17 12.20	Закрепить знания детей о времени года зима. Упражнять детей в умении обозначать цепочку действий, производимых или наблюдаемых в реальной жизни. Уточнять последовательность каких – либо событий во времени. Продолжать учить выстраивать в логической последовательности серии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Активизировать речь, развивать внимание. Воспитывать умение слушать товарища, работать сообща	1.Д/упр «Хорошо-плохо»-зимой. 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1

	26	Игры с картиной »«Лепим снежную бабу»	18.12.20	Закрепить знания детей о признаках зимы. Продолжать учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения вызываемые объектами картины, самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы, про прошлое или будущее выбранного объекта. Закрепить у детей знания алгоритма составления связного рассказа по картине.	1.Д/упр. «Что бывает зимой». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Назови, где чьѐ место на картине» 5.Д/упр. «Я умею играть с картиной» 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	
Мир созданный человеком вокруг нас	27	Составление описательной загадки по мнемотаблице «Инструменты»	14.01.21	Продолжать учить сочинять описательные рассказы-загадки с опорой на схему, проводить классификацию; склонять существительное в Р.п. множественного числа. Уточнять и закреплять знания о различном назначении инструментов. Создавать условия для воспитания уважения к людям труда.	1.Д/упр. «Я знаю инструменты» 2.Д/упр. «Аукцион» (кто назовет больше инструментов и ответит на вопрос какова его функция.) 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «Чем мы похожи? Чем отличаемся?» 5. Сочинение рассказов - загадок по мнемотаблице таблице о своѐм инструменте. 6.Рефлексия.	1
	28	Пересказ текста С. Коровина «Еѐ Острейшее Величество»	15.01.21	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Воспитывать доброжелательность.	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение сказки. 3. «Мы рисуем, сказку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Сказочный театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1

«Путешествия в страну мастеров» (Народная игрушка)	29	Работа с серией картинок «Догадливая ворона»	21.01.21	Закрепить знания детей о народных промыслах. Формировать умение развивать сюжетную линию, соединять отдельные части высказывания в повествовательный рассказ, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием. Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать культуру общения.	1.Д/упр «Назови где я живу». 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1
	30	Составление сказок «Сказочное королевство Дымковской игрушки»	22.01.21	Учить детей придумывать связный текст фантастического содержания на основе улучшения свойств реального объекта.	1.Д/упр. «Угадай мою любимую игрушку». 2.Д/упр. «Игрушки на волшебных дорожек» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Игрушечные превращения» 6.Рефлексия.	1
«Клуб путешественников» (путешествие по миру)	31	Составление рассказов по картине «Белая медведица с медвежатами»	28.01. 21	Продолжать учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения вызываемые объектами картины, Закрепить у детей знания алгоритма составления связного рассказа по картине. Уточнить знания детей о живой природы, еѐ многообразии. Побуждать детей к самостоятельному составлению метафор.	1.Д/упр. «Расскажи где я живу». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Кто на что похож» (метафора) 5.Д/упр. «Я умею играть с картиной» 6.Рефлексия.Составление рассказа по картине	1

	32	Составление рифмованных текстов «Путешествие по миру».	29.01.21	Продолжать учить создавать рифмованные тексты, используя знакомый алгоритм. Уточнить знания о превращениях воды в природе.	1. Д/упр. «Я знаю диких животных». 2. Д/упр. «Расскажи где я живу» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
Народные промыслы	33	Составление сказок «Увлекательные истории» -метод каталога	04.02.21	Обучение созданию связных текстов сказочного содержания; выявить отличия и характерные особенности сказок составление обобщенной схемы сказки, сочинение сказки. Развитие речи: развитие связной речи, активизация и расширение словарного запаса детей, закрепление грамматического строя речи. Формирование нравственных эталонов у детей. Эмоциональное развитие: развитие эмпатии. Развитие произвольности поведения, произвольность внимания.	1. Д/упр. «1-2-3 зачин назови» 2. «Кто за кем, и что зачем» 3. Физкультминутка «Раз, два три героя сказки покажи» 4. Выбор героев их действий по книге. 5. Д/упр. «Расскажи все по порядку» 6. Рефлексия «Чему меня научила сказка».	1
	34	Составление метафор «Разноцветная ярмарка»	05.02.21	Учить детей находить основные назначения рукотворных объектов (функция). Повторить приемы сочинения рифмованных текстов. Учить детей создавать смешные (нелепые) стишки –по разным моделям. Учить создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто – то…, то они что – то…».	1.Д/упр. «Из чего я сделан и какой». 2. Д/упр. «Аукцион» (кто назовет больше объектов и ответит на вопрос какова его функция.) 3.МА «Объекты народных промыслов» 4.Физминутка 5.Д/упр «Красивые слова» 6.Рефлексия.	1

Транспорт. Профессии на транспорте	35	Сочинение сказки методом каталога «Дорожные знаки».	11.02.21.	Продолжать учить детей составлять связный текст с помощью наугад выбранных слов или фраз. Учить детей давать несколько вариантов названий сказки. Познакомить с приемом дробления – объединения признаков объекта и перепутывания их. Побуждать детей к оценке данного фантастического преобразования на уровне «хорошо – плохо».	1.Д/упр. «1-2-3 зачин назови» 2.«Кто за кем, и что зачем» 3.Физкультминутка «Раз, два три героя сказки покажи» 4.Выбор героев их действий по книге. 5.Рефлексия «Чему меня научила сказка».	1
	36	Составление рифмованных текстов «Веселые стихи про машины»	12.02.21	Уточнить понятия детей о том, что характер человека определяется по его поступкам. Познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованного текста.	1. Д/упр. «Собери транспорт по назначению». 2. Д/упр. «Расскажите про меня» (транспорт). 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
«Наша Армия сильна - побеждает всех она!»	37	Анализ литературного произведения; «Сивка-бурка» р.н.с.	18.02.21	Формировать умения понимать смысл литературных произведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Учить детей кратко и точно излага сюжетный смысл литературного произведения, формулировать вопросы при отгадывании литературн – нет». Развивать способность детей к анализу ситуа ее интерпретации. Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	1.Д/упр. «Если знаю продолжаю».(Военная техника) 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1

	38	Пересказ Е.П.Левитан «Солнышкина семья»	19.03.21	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Воспитывать доброжелательность.	1.Д/упр. «Что где растет». 2.Чтение сказки. 3. «Мы рисуем, сказку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Сказочный театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	
Вода в жизни обитателей Земли	39	Игры с картиной «Ранняя весна»	25.02.21	Закрепить знания детей о времени года весна. Продолжать учить детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения вызываемые объектами картины, самостоятельно определять время происходящего на картине и составлять связные рассказы про прошлое или будущее выбранного объекта. Закрепить у детей знания алгоритма составления связного рассказа по картине. Уточнить понятия живой природы, еѐ многообразие	1.Д/упр. «Что бывает весной». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Назови, где чьѐ место на картине» 5.Д/упр. «Я умею играть с картиной» 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1
	40	Составление сказок «Приключение зайца»	26.02.21	Упражнять детей в преобразовании объектов и их частей с помощью приемов ТПФ. Побуждать детей к формулированию проблемных ситуаций и решению творческих задач, к самостоятельному созданию текстов сказок или историй на основе использования типовых приемов фантазирования.	1.Д/упр. «Я знаю сказочных героев». 2.Д/упр. «Чем мы похожи» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Сказочные приключения длинноухого зайца» 6.Рефлексия.	1

«Народные игры и обычаи» (Масленица)	41	Составление рифмованных текстов по теме «Добрые поступки»	11.03.21	Учить детей оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор. учить детей создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений.	1. Д/упр. «Мои добрые дела». 2. Д/упр. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
	42	Составление описательной рассказа- загадки по мнемотаблице. (объекты по выбору воспитателя)	12.03.21	Продолжать учить сочинять описательные рассказы-загадки с опорой на схему, проводить классификацию. Уточнять и закреплять знания о различном назначении объектов, и как можно изменить назначение объекта.	1.Д/упр. «Что нужно для блинов» 2.Д/упр. «Аукцион» объект и какова его функция.) 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «Чем они похожи? Чем отличаются?» 5. Сочинение рассказов - загадок по опорной таблице о своѐм объекте. 6.Рефлексия.	1
Мой дом и безопасность в нем	43	Пересказ А, Толстой «Пожарные собаки»	18.03.21	Учить пересказывать текст по алгоритму, передавая интонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Воспитывать доброжелательность.	1.Д/упр. «Огонь друг, огонь враг». 2.Чтение рассказа. 3. Д/упр «Все по порядку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Играем в театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1

	44	Работа с серией картинок «Вкусная морковка»	19.03.21	Закрепить знания детей о времени года весна. Упражнять детей в рассматривании и описании отдельных сюжетных картинок с последовательным действием, а затем составлении целостного рассказа, учить детей предполагать, что было раньше, а, что будет после относительно данного сюжета, помочь детям усвоить некоторые правила поведения.	1.Д/упр «Хорошо-плохо»-весна. 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» **1.** 8.Рефлексия «Составь рассказ».	
«Книжкины именины»\	45	Анализ и кодировка литературных произведений «Снегурочка»	25.03.21	Учить детей самостоятельно решать изобретательские задачи. Учить детей формулировать противоречия. Учить поиску ресурсов объекта. Формировать умения понимать смысл литературных произведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Учить детей кратко и точно излагать сюжетный смысл литературного произведения.	1.Д/упр. «Мои любимые сказки» 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1
	46	Игры с картиной «Мастерим скворечник»	26.03.21	Учить детей самостоятельно сравнивать объекты по различным признакам. Продолжать учить детей составлять загадки по признакам объектов, используя различные модели. детей описывать возможные звуки, запахи, вкусы, тактильные ощущения объектов картины.	1.Д/упр. «Весна это…». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. .«Составление загадок об объектах картины. 5.Д/упр. «Я умею играть с картиной» 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1

К нам весна шагает	47	Сочинение сказки на новый лад Изменение характера и действий героев сказки «Кот, петух и лиса»	01.04.21	Продолжать учить понимать юмористические ситуации, которые получаются в результате изменения героев и действий знакомой сказки. Совершенствовать грамматический строй речи (образование однокоренных слов). Формированиенавыков сотрудничества и взаимипонимания.	1.Д/упр. «Слова одной семейки» (капелька, капель, капать, капелька и т. д). 2.Д/упр. «Мои действия в сказке» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5.«Сказочные небылицы» 6.Рефлексия.	1
	48	Пересказ Тайц «Послушный дождик»	02.04.21	Учить пересказывать текст по алгоритму, передаваяинтонацией состояние героя. Упражнять в согласовании числительного и прилагательных в роде числе и падеже. Воспитывать доброжелательность.	1.Д/упр. «Найди приметы весны». 2.Чтение рассказа. 3. Д/упр «Все по порядку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Играем в театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1
«Уроки здоровья и безопасности»	49	Составление описательной рассказа- загадки по мнемотаблице. (объекты по выбору воспитателя)	08.04.21	Продолжать учить сочинять описательные рассказы-загадки с опорой на схему, проводить классификацию. Уточнять и закреплять знания о различном назначении объектов, и как можно изменить назначение объекта.	1.Д/упр. «Что нужно для блинов» 2.Д/упр. «Аукцион» объект и какова его функция.) 3.Физкультминутка 4.Д/упр. «Чем они похожи? Чем отличаются?» 5. Сочинение рассказов - загадок по опорной таблице о своѐм объекте. 6.Рефлексия.	1

	50	Составление рифмованных текстов «Если хочешь быть здоров»	09.04.21	Закрепить умение подбирать рифмованные слова и составлять рифмованные тексты на заданную тему. Дать представление о том, что образ нашей жизни напланете Земля зависит от вращения Земли вокруг своей оси и Солнца.	1. Д/упр. «Я знаю полезные продукты». 2. Д/упр. «Полезно и вредно» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
Космос	51	Работа с серией картинок «Этот удивительный сон»	15.04.21 г.	Закрепить знания детей о космосе. Продолжать учить выстраивать в логической последовательностисерии картинок, объединенных одной тематикой и составлять на этой основе развернутые рассказы. Учить детей придумывать название серии картинок. Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, умение устанавливать причинно- следственные связи. Воспитывать культуру общения.	1.Д/упр «Космос-это…..» 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1
	52	Анализ и кодировка литературных произведений-сказки; Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	16.04.21	Формировать у детей готовность к разрешениюсобственных проблем, умение делать выводы, оценивать проблемы социальных привычек. Формировать умения понимать смысл литературныхпроизведений, задавать вопросы системно, целенаправленно. Развивать способность детей к анализу ситуации, и ее интерпретации. Пополнять словарь детей словами, обозначающими черты характера.	1.Д/упр. «Если знаю продолжаю».(Что бывает в космосе) 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1

Возвращаются певцы — наши старые жильцы»	53	Игры с картиной «Перелетные птицы»	22.04.21	Закрепить умение детей описывать возможные звуки, запахи, , тактильные ощущения вызываемые объектами картины, самостоятельно определять время происходящего на картине. Закрепить у детей знания алгоритма составления связного рассказа по картине. Уточнить понятия живой природы, еѐ многообразие	1.Д/упр. «Я знаю перелетных птиц». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. .«Составление загадок об объектах картины. 5.Д/упр. «Я умею играть с картиной» 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1
	54	Работа по серии картинок «Девочка и птица»	23.04.21.	Закрепить знания детей о народных промыслах. Формировать умение развивать сюжетную линию, соединять отдельные части высказывания в повествовательный рассказ, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием. Развивать зрительное и слуховое внимание, мышление, умениеустанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать культуру общения.	1.Д/упр «Теремок»-перелетные птицы. 2.Д/упр «Вагончики рассыпались». 3.Д/упр «Найди общих героев и предметы на картинках» 4.Физкультминутка 5.Д/упр «Определяем место действия» 6.Д/упр «Определи время действия» 7.Д/упр «Кто? Что делает? Почему?» 8.Рефлексия «Составь рассказ».	1
«Береги природу!» (экологическая неделя)	55	Составление сказки нравственно-этического характера по теме «Весенний лес»	13.05.21	Продолжать учить детей классифицировать объекты живой природы. Познакомить детей с приемом оживления – окаменения как двойственного преобразования. Учить создавать истории или сказкина основе использования данного приема, создавать описательные рассказы об оживших объектах. Побуждать к созданию фантастических объектов счеловеческими чертами характера.	1.Д/упр. «Угадай сказку». 2.Д/упр. «Гости леса на волшебных дорожек» 3.Д/упр. «Кто за кем, и что зачем» 4.Физкультминутка 5. «Сказки весеннего леса леса» 6.Рефлексия.	1

	56	Составление рифмованных текстов	14.05.21.	Закрепить умение подбирать рифмованные слова исоставлять рифмованные тексты на заданную тему.Дать детям представление, о том что от человека зависит жизнь на нашей на планете Земля. Воспитывать заботливое отношение к природе.	1. Д/упр. «Живая не живая». 2. Д/упр. «Хорошо и плохо для природы» 3. Д/упр. «Придумай рифмованное слово» 4. Физкультминутка 5. Д/упр. «Придумываем рифмованные строчки» 6. Д/упр. «Сочиним стишок и его запишем» 7.Рефлексия.	1
«Приключения муравьишки»	57	Составление сравнений и описательных загадок по опорной таблице	20.05.21	Продолжать учить детей самостоятельно выделять признаки у объекта и сравнивать их с признаками других объектов. Побуждать детей объяснять смыслданного сравнения. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам.	1. Д/упр. «Я знаю 5 насекомых 2. Д/упр.МА «Объекты насекомые» 3. Физминутка «Насекомые» 4. «Составление загадок об объектах 5. Рефлексия.	1
	58	Пересказ Н.Сладков «Мальчик и лягушонок»	21.05.21	Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать рассказ, используя длязапоминания приѐмы моделирования. Уточнить представление о связи между условиями окружающей среды и состоянием животных.	1.Д/упр. «Я знаю насекомых». 2.Чтение рассказа. 3. Д/упр «Все по порядку» 4. Д/упр «Угадай кто я» 5. «Играем в театр» 6.Рефлексия «Расскажи сказку»	1
Время года. Лето.	59	Игры с картиной «Птичий двор»	27.05.21 г.	Продолжать учить детей самостоятельно выделять конкретные объекты картины и рассказывать о них. Упражнять в умении находить рифмующие слова к объектам картины. Продолжать учить устанавливать время происходящего на картине, что было до …, после …, составлять рассказ по картине.	1.Д/упр. «Лето это…..». 2.Д/упр. «Да-нет» (объекты картины 3.Физкультминутка. 4. Д/упр. «Найди рифмушки». 5.«Составление загадок об объектах картины. 6.Рефлексия. Составление рассказа по картине	1

	60	Анализ и кодировка литературных произведений; К.Д.Ушинский «Бодливая корова»	28.05.21 г.	Формировать у детей готовность к разрешению собственных проблем, умение делать выводы, оценивать проблемы социальных привычек. Учитьдетей кратко и точно формулировать вопросы при отгадывании литературной «Да – нет». Развивать способность детей к анализу ситуации, и ее интерпретации. Пополнять словарь детей словами,обозначающими черты характера.	1.Д/упр. «Если знаю продолжаю».(Признаки лета) 2. Д/упр. «Угадай сказку» (работа в группах) 3. Работа с алгоритмом. 4.Физкультминутка. 5.Продолжаем работать с алгоритмом 6.Рефлексия	1
					ИТОГО:	**60**

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законнымипредставителями)

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстомкаждой консультации в бумажном варианте на стенде группы или на сайте ДОУ
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческихдетей и родителей.
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.
- Организация открытых мероприятий для родителей, дней открытых дверей.
- Организация работы клубов «Здоровая семья», «Школа умных родителей»

Работа с родителями строится на основе годового плана учреждения, ежемесячныепланы по работе с родителями прописываются в календарно-тематическом плане группы.

3. Организационный раздел

3.1.Организация предметно-развивающей среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Подробно Развивающая предметно-пространственная среда описана в образовательной программе МАДОУ страница 23.

Оснащение центров развития меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких цетров развития в группе выступают:

- Центр грамотности
- Центр игротеки
- Центр науки
- Центр искусства
- Двигательный центр
- Центр сюжетно-ролевой игры.

3.2. Организация режима пребывания детей среднего дошкольного возрастав МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность,

самостоятельность, уверенность в себе.
При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона. Ханты-Мансийский автономный округ-Югра это северная территория, а Белоярский район самая северная точка округа. Поэтому в зимнее время дети часто не гуляют, двигательная деятельность организуется в помещениях учреждения. Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тѐплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

Холодный период времени года

Таблица 11

№ п/п	Режимные моменты	5 – 6 лет
1.	Утренний приѐм. Познавательно – игровая деятельность	07.00 – 08.10
2.	Утренняя гимнастика (в соответствии с графиком проведения)	08.10 – 08.25
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.45
4.	Игровая деятельность	08.45 – 09.00
5.	Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.20 09.35 – 10.00
6.	Игровая деятельность	
7.	Второй завтрак	10.00 – 10.15
8.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.10
9.	Возвращение с прогулки, игровая деятельность	12.10 – 12.25
10.	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50
11.	Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
12.	Постепенный подъѐм, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры, полдник	15.00 – 15.30
13.	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, труд	15.30 - 15.55 3 раза в неделю
14.	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке	15.55 – 17.25
15.	Подготовка к ужину, ужин	17.25 – 17.45
16.	Познавательно-игровая деятельность на прогулке, уход домой	17.45 – 19.00

Теплый период времени года

Таблица 12

№ п/п	Режимные моменты	5 – 6 лет
1.	Утренний приѐм. Познавательно – игровая деятельность	07.00 – 08.00
2.	Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	08.10 – 08.25
3.	Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	08.25 – 08.45
4.	Игровая деятельность, подготовка к прогулке, прогулка	08.45 – 09.00
5.	Совместная образовательная деятельность (на свежем воздухе)	09.00 – 09.20 09.35 – 10.00
6.	Игровая деятельность	
7.	Второй завтрак	10.00 – 10.15

8.	Прогулка	10.15 – 12.10
9.	Возвращение с прогулки, игровая деятельность	12.10 – 12.25
10.	Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.50

11.	Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
12.	Постепенный подъѐм, оздоровительная гимнастика после сна, закаливающие процедуры, полдник	15.00 – 15.30
13.	Совместная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, труд	15.30 - 15.55 3 раза в неделю
14.	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность детей на прогулке	15.55 – 17.25
15.	Подготовка к ужину, ужин	17.25 – 17.45
16.	Познавательно-игровая деятельность на прогулке, уход домой	17.45 – 19.00

Список литературы

1. Программа по социальному развитию «Я и мир вокруг меня». Сидорчук Т.А., Кузнецова М.А.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова;
3. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010 год;
4. Окно в школьный мир. А.Г. Апресова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук
5. Конструирование в детском саду. Старшая группа. И.А.Лыкова издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017 год;
6. Шаг в неизвестность. Т.В.Владимирова
7. Развитие речи детей 5-7 лет. О.С Ушакова
8. Окно в школьный мир. Программа и методическое обеспечение интеллектуально-речевой подготовки детей 5 – 7 лет к обучению в школе. А.Г. Апресова, Н.А. Гордова, Т.А. Сидорчук.
9. Обучение грамоте в детском саду. Журова Л.Е.
10. Добро пожаловать в экологию. О.А.Воронкевич
11. Л. Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности»
12. Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина «Раз – ступенька, два – ступенька»
13. «Технология развития связной речи дошкольников Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук.
14. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОН Р. Сентябрь—январь- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Приложение 1

Реализация программы в старшей группе «Социокультурные истоки» (тематический конструктор)

1. Тема **«Верность родной земле»**

Беседы и вопросы, рассматривание	Дидактические игры	Художественная литература	Сюжетно – ролевая игра	Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ
Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». Просмотр слайд - презентации «Богатыри Земли Русской". Просмотр фильма «Моя Россия»**.**	**Конструктивно – строительные игры** «Богатырская застава». Сюжетно-ролевые игры «Защитники Отечества». **Подвижные игры:** «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники отечества», «Космонавты» **Игровое упражнение** « Что может пригодиться в бою богатырю»	Чтение русского фольклора. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» **(книга 1 «Верность родной земле», с.4-12).**	«Семья».	**Изодеятельность**. «Нарисуй богатырские доспехи». Создание страницы Альбома «Славный могучий богатырь» , составление рассказа по портрету **Приемы ОТСМ-ТРИЗ** 1. Рисование «Богатырские доспехи» по алгоритму 2. Составление рассказа по портрету богатыря 3. СО «Семья» 4. Пересказ былины «Алеша Попович и Тугарин змей по алгоритму

Работа с родителями				Создание страницы Альбома «Славный могучий богатырь»

2. Тема **«Верность родной земле»**

Беседы и вопросы, рассматривание	**Дидактические игры**	**Художественная литература**	**Сюжетно – ролевая игра**	**Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ**
Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». **Выставка иллюстраций:** «Богатырская застава». **Слайд-презентация** «Богатыри земли Русской. **Просмотр фильма «**Моя Россия». **Мультимедийные презентации** «Великие полководцы», «Былинные богатыри» и др. **Рассматривание картины В.М. Васнецова** «Три богатыря»	**Режиссѐрские игры:** «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск). **Подвижные игры:** «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости». **Речевая игра:** «О каком богатыре говорится в былинах?»	**Чтение русского фольклора.** Былины по А. Н.Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» **(книга 1 «Верность родной земле», с.14-22).** **Чтение отечественной классической литературы.** И.С. Никитин «Русь» **(книга 1 «Верность родной земле», с.14-22).**	**Сюжетно – ролевые игры:** «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.	**Ручной художественный труд.** Изготовление макета «Богатырская застава». **Приемы ОТСМ- ТРИЗ** 1. Анализ литературного по алгоритму произведения «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» 2. Игры с картиной В.М. Васнецова «Три богатыря» 3. Разбор богатырей на МТ 4. СО (орудия богатырей)

3. Тема **«Радость послушания»**

Беседы и вопросы, рассматривание	**Дидактические игры**	**Художественная литература**	**Сюжетно – ролевая игра**	**Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ**

Беседа с детьми о важности послушания взрослым. **Рассматривание иллюстраций на тему** «Все живое на земле имеет свои истоки».	**Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки** «Гуси – лебеди». **Подвижные игры:** «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».	**Чтение русских народных сказок**. «Гуси-лебеди» **(книга 2 «Радость послушания», с.4)**, « Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица»**.** **Чтение отечественной классической литературы.** С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» **(книга 2 «Радость послушания», с.7)**	**Сюжетно – ролевые игры:** «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья»	**Ручной художественный труд.** Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям **Изодеятельность**. Нарисовать свои правила жизни, которым хотели бы следовать **(книга 2 «Радость послушания», с.27)** **Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. Игры с кругами Луллия «Сказки» 2. Изготовление подарка по алгоритму
				3. Пересказ сказки по алгоритму «Дочь и падчерица». 4. Составление загадки про герое из сказки «Волк и семеро козлят» по алгоритму
Работа с родителями				
Совместный просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений». **Консультация для родителей** «Что такое радость послушания?»				Создание страницы Альбома «Радость послушания»

4. Тема **«Светлая надежда»**

Беседы и вопросы, рассматривание	Дидактические игры	Художественная литература	Сюжетно – ролевая игра	Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ
Беседа с детьми о празднике Рождества Христова.	**Подвижные игры** «Жмурки с колокольчиком», «Два Мороза», «Как у наших у ворот». **Театрализованные игры** по мотивам рождественских праздников. Праздничные игры, фокусы, забавы	**Чтение отечественной классической литературы.** Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар» **(книга 3 «Светлая надежда», с.5-12)** К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка»,	**Сюжетно – ролевые игры** «Рождество в семье», «К нам гости пришли».	**Оформление странички народного календаря («Просинец»). Выставка иллюстраций** «Рождество». **Ручной художественный труд.** Изготовление книжек – самоделок на тему «Новый год». Изготовление игрушек на рождественскую ѐлку. **Изодеятельность**. Конкурс рисунков «Скоро Новый год!»
		А.Плещеев «Зимний вечер».		

				Приемы ОТМС-ТРИЗ 1. Рассматриваем народный календарь на СО. 2. Составление сказочного текста «В Рождество» методом каталога 3. Кодировка стихотворения А. Плещеева «Зимний вечер» 4. Пересказ рассказа по алгоритму И.С. Шмелева «Рождество»
Работа с родителями				Создание страницы Альбома «Рождественское
				чудо»

5. Тема **«Доброе согласие»**

Беседы и вопросы, рассматривание	**Дидактические игры**	**Художественная литература**	**Сюжетно – ролевая игра**	**Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ**
Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека «Миром мы горы сдвинем».	**Подвижные игры:** «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу». **Конструктивно – строительные игры** «Построим дом» (игры	**Чтение русских народных сказок** «Морозко» **Чтение отечественной классической литературы.** Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», А. Митяев	«Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела», «Напоим куклу чаем».	**Ручной художественный труд.** Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок **Изодеятельность.** «Рождественские узоры». Создание страницы Альбома «Доброе согласие»

	парами), (предварительная работа **книга 3 «Светлая надежда», с.26-27)**	«Сад», «Где жить хорошо», рассказ «Дружба» **(книга 3 «Светлая надежда», с.17-24)** К. Зубарева «Зимние праздники», «Новый год в России, или Особенности национального Рождества».		**Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. Составление загадок на тему «Семья» 2. Пересказ сказки «Морозко» по алгоритму 3. Конструирование дома с использованием матриц 4. Разбор героев из сказки «Морозко» на МТ
Работа с родителями				Создание страницы Альбома «Доброе согласие»

6. Тема **«Добрые друзья»**

Беседы и вопросы, рассматривание	**Дидактические игры**	**Художественная литература**	**Сюжетно – ролевая игра**	**Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ**
Беседа с детьми «Что такое дружба». **Работа с пословицами, помещенными в книге.**	**Подвижные игры:** «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева». **Театрализованные игры по мотивам русской**	**Чтение русских народных сказок** «Сивка-бурка», «Зимовье зверей» **(книга 4 «Добрые друзья», с.5-12),** «Два Ивана – солдатских сына»,	«Оденем куклу на прогулку», «Прогулка с куклами»	**Ручной художественный труд.** Изготовление игрушки в подарок другу. **Изодеятельность**. Иллюстрацию к сказке «Сивка-бурка»

	народной сказки «Зимовье зверей». **Игры на развитие взаимодействия:** «Зеркало», «Найди пару». Игра «Дом дружбы» (ведущий задает вопрос «Что необходимо добрым друзьям?»	«Скатерть, баранчик и сума». **Чтение отечественной классической литературы.** В.П.Катаев «Цветик-семицветик».		**Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. Игра на классификацию «Кто из какой сказки» 2. Составление рассказа по серии картинок на тему «Друзья» 3. СО разбор (скатерть) 4. Метод фантазирования с использование волшебников к сказке «Зимовье зверей»

7. Тема **«Добрые дела»**

Беседы и вопросы, рассматривание	Дидактические игры	Художественная литература	Сюжетно – ролевая игра	Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ
Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни. **Работа с пословицами, помещенными в книге.**	**Русские народные игры:** «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера». **Подвижные игры:** «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки»,	**Чтение русских народных сказок** «Василиса Прекрасная», «Иван-царевич и серый волк». **Чтение отечественной классической литературы.** П.П.Ершова «Конек -	**Сюжетно-ролевые игры:** «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».	**Ручной художественный труд.** Открытка для мамы и бабушки. **Рисование.** «Красивые цветы в подарок маме». Создание страницы для Альбома «Добрые дела»

	«Охотник и сторож», «Кружева».	горбунок» **(книга 4 «Добрые друзья», с.17)**		**Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. Морфологический анализ «Цветы» 2. Составление рифмованного текста «Мамин день» 3. СО (петух, цыплята) 4. оставление загадки по алгоритму (муравьи)
Работа с родителями				Создание страницы для Альбома «Добрые дела»

8. Тема: **«Мудрое слово»**

Беседы и вопросы, рассматривание	**Дидактические игры**	**Художественная литература**	**Сюжетно – ролевая игра**	**Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ**
Беседа с детьми «Где живѐт мудрое слово?» «Кого можно назвать мудрым?»	**Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок** «Никита Кожемяка» и «Белая уточка». **Подвижные игры:** «Краски», «Заря», «Терем-теремок»	**Чтение русских народных сказок** «Никита Кожемяка», «Белая уточка» **(книга 5 «Мудрое слово», с.5, 10),** «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».		**Ручной художественный труд.** Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи. Изготовление книжек – малышек с пословицами. **Рисование** «Весенняя капель».

	Речевая игра «Мудрые слова»	**Чтение отечественной классической литературы.** А.Плещеев «Лето».		**Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. 1.Разбор причинно-следственных связей по сказке «Петушок – золотой гребешок и жерновцы » 2. Пересказ сказки по алгоритму « белая уточка» 3. Описание петушка из сказки «Петушок – золотой гребешок и жерновцы» по признакам 4. Кодировка стихотворения А.Плещеев «Лето».

9. Тема: «Мудрые люди»

Беседы и вопросы, рассматривание	Дидактические игры	Художественная литература	Работа с родителями	Дополнительные методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ
Беседа с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых	**Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки** «Пастушья дудочка». **Народные игры** «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы». **Подвижные игры:**	**Чтение русских народных сказок.** «Пастушья дудочка», «Названный отец» **(книга 5 «Мудрые люди», с.17, 22).** **Чтение отечественной**	Эколого – познавательное мероприятие «Сказки о дереве».	**Ручной художественный труд.** Лепка «Белая береза». **Рисование.** «Солнце светит, солнце сияет – вся природа воскресает». Создание страницы для Альбома «Мудрые люди»

жизненных наказах. «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» **Работа с пословицами, помещенными в книге.**	«Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».	**классической литературы.** Рассказ. К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза».		**Приемы ОТМС-ТРИЗ** 1. Анализ литературных произведений по алгоритму «Пастушья дудочка 2. Кодировка стихотворения «Я березка кудрявая» 3. Сочинение сказки о дереве по алгоритму 4. МТ «Моя семья» рзбор
Работа с родителями				Создание страницы для Альбома «Мудрые люди»

Приложение 2

Перспективное тематическое планирование образовательной деятельности по разделу «Шахматы» 5-6 лет					
Дата	**Тема недели**	**Тема НОД**	**Программное содержание**	**Методы и приемы/ использованная литература**	**Кол-во часов**
Сентябрь					
14,09-18,09	1.Золотая осень	«Знакомство»	Знакомство с шахматным инвентарем, раздаточным материалом.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.5	1
21,09-25,09	2.Осенние работы в саду и огороде	«Шахматная доска»	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Сформировать представление о правилах размещения шахматной доски между партнерами.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.6	1
28,09-02,10	3.В осеннем лукошке всего понемножку (грибы и ягоды)	«Прямые линии»	Дать понятие прямой линии на шахматной доске.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.7	1
Октябрь					
05,10-09,10	4.Перелетные птицы	«Знакомство с шахматной доской»	Объяснить, что линии бывают вертикальные, горизонтальные и диагональные. Горизонтальная линия. Количество полей и горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Чередование белых и черных полей в горизонтали вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от вертикали.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.8	1
12,10-16,10	5.Дикие животные и детѐныши	«Знакомство с шахматными	Знакомство с шахматными фигурами. Учить детей	Программа «Феникс» Шахматы для	1

		фигурами»	запоминать, как называется каждая из фигур. Учить уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету. Расстановка фигур перед шахматной партией.	дошкольников. Методические рекомендации стр.9	
19,10-23,10	6.Домашние животные и детѐныши	«Знакомство с пешками»	Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.10	1
29,10-30,10	7. Мой дом-Россия	«Пешка»	Закрепить навыки игры пешкой. Дидактические игры «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Игра на уничтожение».	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.11	1
Ноябрь					
09,11-13,11	8.. Мебель. Посуда. Безопасность в быту	«Соревнования пешками»	Закрепить знания полученные на предыдущих занятиях. Сыграть тренировочные позиции.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.12	1
16,11-20,11	9. Правила дорожные всем нам знать положено!	«Знакомство с ладьями»	Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.13	1
23,11-27,11	10. Моя любимая мама	«Ладья»	Закрепить понятия :Ход, ход Ладьи, взятие.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.14 Дидактические задания	1

				"Один в поле воин", "Кратчайший путь", "Лабиринт", "Перехитри часовых".	
Декабрь					
30,11-04,12	11. Природа нашего края	«Тренировочные позиции (Ладья)	Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.15	1
07,12-11,12	12. Зимушка-зима	« Знакомство со слоном»	Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Легкая и тяжелая фигура.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.16	1
14,12-18,12	13.Зимние забавы	« Слон»	Продолжать осваивать ход слона. Ход слона, взятие.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.17	1
Январь					
11,01-15,01	14.Мир созданный человеком вокруг нас	«Слон»	Закрепить навыки игры шахматной фигурой слон.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.18Дидактическая игра «Игра на уничтожение». Дидактические задания "Один в поле воин", "Кратчайший путь",	1

				"Лабиринт", "Перехитри часовых	
18,01-22,01	15. «Путешествия в страну мастеров (народная игрушка)	«Слон»	Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.19	1
25,01-29,01	16. «Клуб путешественников» (путешествие по миру)	«Тренировочные позиции» (пешки, Ладьи, Слона)	Освоить борьбу с разнохарактерными фигурами. Учиться нападать на фигуру партнера, ограничивать ее подвижность, уводить из-под боя свою фигуру занимать по возможности центральные поля, на которых сила ладьи и слона возрастает.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.20	1
Февраль					
01,02-05,02	17.Народные промыслы	«Спортивные соревнования»	Закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, совершенствовать навыки решения простейших шахматных задач.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.21	1
08,02-12,02	18.Транспорт. Профессии на транспорте	«Знакомство с Ферзями»	Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.22 Дидактическая игра «Игра на уничтожение».	1
15,02-19,02	19.Вода в жизни обитателей земли	«Ферзь»	Повторить и закрепить базовые знания. Повторить материал, закрепить навыки игры шахматной фигурой Ферзь. Освоить ход ферзя, Научить детей сражаться самыми сильными шахматными фигурами –ферзями.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.23	1

22,02-26,02	20.«Наша армия сильна- побеждает всех она!»	«Ферзь и пешки»	Закрепить навыки игры шахматными фигурами Ферзь и пешка. Научить детей как можно пешку превратить в другую фигуру . объяснить, что ферзь – самая сильная фигура, поэтому чаще всего выгоднее превращать пешку именно в ферзя. Превращение пешки в ферзя.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.24	1
Март					
09,03-12,03	21.Международный женский день. Первые весенние цветы	«Тренировочные позиции» (Ферзь, Ладья)	Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.25	1
15,03-19,03	22. Народные игры и обычаи (масленица)	«Знакомство с Конями»	Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.26	1
22,03-26,03	23.ПДД	«Конь угрожает»	Обучить детей ходу коня; учить ребенка играть конем против коня.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.27,28	1
29,03-02,04	24. «Книжкины именины»	«Тренировочные позиции»	Учить детей играть конем против ферзя, ладьи, слона. Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.29	1
Апрель					
05,04-09,04	25.К нам весна шагает	«Знакомство с Королями»	Знакомство с королем. Место коня в начальном положении. Ход короля, взятие.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.30	1

12,04-16,04	26. «Уроки здоровья и безопасности»	«Король»	Закрепить навыки игры шахматной фигурой Король. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.31	1
19,04-23,04	27.Космос	«Тренировочные позиции»	Отработать практические навыки полученные на предыдущих занятиях. Продолжать обучать детей ходу короля против других фигур.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.32	1
Май					
11,05-14,05	28. «Берегите природу» (экологическая неделя)	«Ценность фигур. Шах»	Познакомить с ценностью каждой шахматной фигуры. Сформировать представление о позиции шах, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать различные ситуации.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.33,34	1
17,05-21,05	29. «Приключения муравьишки»	«Мат в один ход»	Сформировать представление о позиции мат, развивать способность детей думать, рассуждать и анализировать различные ситуации. Мат в один ход. Простые примеры. Мат в один ход. Сложные примеры.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.35	1
24,05-28,05; 31,05	30.Время года. Лето	«Шах и мат»	Сформировать представление о комбинациях шах и мат.	Программа «Феникс» Шахматы для дошкольников. Методические рекомендации стр.36	1

Приложение 3

Перспективно-тематическое планирование для детей старшей группы по программе финансовая грамотность «Экономик»

Месяц	Номер занятия	Тема занятия	Задачи	используемая литература
Сентябрь	1	Беседа «Знакомство с монетой «1 копейка»	Познакомить детей с монетой 1 копейка; формировать достоинством позитивное отношение к сказочному персонажу фея Копеечка; дать первичные представления о метафоре «Денежное дерево».	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.38
	2	Беседа «Как стать мастером?» «Сказание о мастерстве»	Формирование правильного отношения к труду и мастерству; познакомить с фазами цикла жизни дерева; визуализировать абстрактные понятия: труд и мастерство, морально-этические нормы отношений, причинно – следственный характер связи: труд, трудолюбие человека и его благополучие; развивать стремление к повышению мастерства.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.41
	3	Беседа о мастерстве	Формирование представления о профессиональном мастерстве человека труда; перенести положительное отношение к сказочному персонажу Фея Копеечка на профессиональную деятельность людей; познакомить с некоторыми профессиями людей (повара); познакомить с некоторыми аспектами мастерства в профессии повара; подготовить детей к пониманию связи: мастерство человека и его заработная плата.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.45
Октябрь	4	Образовательный нейротренажер «Алфавит: Мои качества – 1»	Расширение представления о личностных качествах человека труда (мастера); обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и слова – нравственные качества личности; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничным видеоизображением цветомузыкальной композиции.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.48
	5	Просмотр видео спектакля «Приключения Феи Копеечки»	Продолжать знакомить с феей Копеечкой, понятиями труд, мастерство, трудолюбие.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.50
	6	Упражнение на основе	Формирование уважительного отношения к человеку	Кузнецова Н.А. «Дети и

		нейротренажера «Алфавит: Мои качества – 1»	труда, мастерству; закрепить представления о нравственных качествах личности мастера; закрепить знание букв и порядка их в алфавите.	денежные отношения», с.50
	7	Просмотр песочной анимации «Сказка о красивых отношениях»	Закрепит представления о цикле жизни дерева; визуалировать нормы гармоничного взаимодействия; расширять представления о мастерстве, установить ассоциативные связи: мастерство и красивые отношения, мастерство и живая природа.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.51
Ноябрь	8	Беседа «Мастер своего дела»	Демонстрация детям с помощью сказочного персонажа «Фея Копеечка» разных аспектов мастерства; показать за какие знания и умения получают заработную плату представители разных профессий; подготовить к пониманию связи между понятиями: трудолюбие, мастерство, отношение человека и его заработная плата, благополучие; мотивировать на построение гармоничных отношений с окружающими, получение новых знаний и совершенствование умений и навыков; расширять словарный запас.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.52
	9	Чтение сказки « О двух мастерицах»	Закрепить представления о личностных качествах мастера; познакомить с моделями поведения в процессе обучения трудовой деятельности.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.53
	10	Беседа « Моя оценка»	Формирование у ребенка навыка адекватной самооценки; познакомит с тремя фазами цикла жизни дерева; формировать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда; показать многоуровневую природу мастерства; формировать гармоничный образ Я.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.55
Декабрь	11	Беседа- визуализация «Мы растем и созреваем!»	Повышение мотивации ребенка на личностный уровень рост, развитие и самосовершенствование мастерства; показать закономерности и пародоксальность процесса созревания плода; визуализировать закономерности созревания человека, его личностных качеств и мастерства; развивать первичные навыки самоанализа, саморегуляции, гибкости и психоэмоциональной устойчивости; развивать навык сравнивать текущие результаты труда с предыдущими, подводить итоги и	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.56

			делать обобщения; подготовить условия для понимания заработной платы как плода труда человека.	
	12	Беседа «Заработная плата – плод труда»	Формирование правильного представления об источнике дохода человека; визуализировать представление: зароботная плата – плод труда человека; подготовить к пониманию причинно – следственных связей: труд человека и его результаты, труд и благополучие; показать знания, труд и мастерство как источник благополучия человека; показать деньги как уневерсальную меру оценки труда и трудолюбия человека; визуализирвать представление о рациональном использовании денег как условии роста дохода и повышения благополучия.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.58
	13	Беседа «Как растет заработная плата? Для чего нужна зарплата?»	Мотивировать на непрерывный рост мастерства; визуализировать многоуровневый характер, рост заработной платы; показать зависимость размера заработной платы человека от уровня его мастерства.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.61
Январь	14	Игра- сериационный ряд «Созревания»	Визуализировать и закрепить представления о закономерностях роста и созревания человека, его мастерства и заработной платы.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.62
	15	Беседа «Мой путь мастерства. Сфера отношений»	Расширение представления о созревании человека, его мастерства и зарплаты; визуализировать этапы роста заработной платы и его мастерства; показать связь: рост мастерства и рост заработной платы человека; повысить мотивацию на непрерывное повышение мастерства; формировать уважительное отношение старшему поколению и труду взрослых.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.63
	16	Игра «Счет до 10»	Закрепить значение числового ряда; формировать и визуализировать связь: рост мастерства и рост заработной платы; формировать правильное отношение к деньгами изменению их количества; визуализировать процесс роста человека и его мастерства; ассоциировать деньги, их счет и понятия: мастерство, созревание человека, заработная плата с всеобщими закономерностями и гармоничными	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.65

			природными образами.	
Февраль	17	Беседа «Благодарность родителям»	Формирование и развитие у детей чувства благодарности к родителям; научить видеть родительскую помощь и поддержку; визуализировать в образно- символической форме понятия: отношения, связь, благодарность, древо рода, древо отношений.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.66
	18	Образовательный нейротренажер «Алфавит: «Деньги и Я»	Расширения представления о сфере гармоничных денежных отношений; ассоциировать деньги и денежные отношения с гармоничной цветомузыкальной композицией и ее свойствами: наличие единого центра, ритмичность, последовательность, симметрия, порядок, плавные цветопереходы;знакомить с буквами алфавита и с порядком букв в алфавите; обогатить словарный запас ключевыми словами.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.68
	19	Просмотр песочной анимации «Приключения феи Копеечки»	Закрепить пройденный материал, представление о нормах и правилах и моделях поведения в денежных отношениях семьи, общества, государства.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.71
	20	Беседа – визуализация «Блпгодарность»	Визуализировать абстрактное понятие «благодарность»;актулизировать чувство благодарности к старшему поколению; улучшать цветовосприятие и цветоразличие.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.71
Март	21	Беседа – визуализация «Источник благополучия»	Формирование правильного восприятия понятия «источник благополучия»; визуализировать в образно - символической форме понятие «источник благополучия»; познакомить с понятиями: середина, центр, начало; научиься визуально определять центр композиции и отличать его от переферии; перенести полученные представления о понятиях: центр, источник на человека, явления, объекты, отношения, ситуации и центр своей Родины; ассоциировать понятие «источник благополучия» с гармоничной видеокомпозицией, с красотой, симметрией, плавным ритмичным движением из центра и постепенным расширением от центра к периферии.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.72

	22	Беседа о движении. Игра – упражнение «Путеводная звезда»	Формировать и закреплять знания о существующих видах движения; показать связь: материальное благополучие и ориентация в пространстве; мотивировать ребенка на совершенствование двигательных навыков и умения ориентироваться в пространстве.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.74
	23	Беседа «Приключения феи Копеечки»	Показать роль и значение денег, их влияние на человека и межличностные отношения; познакомить с моделями не нормы финансового поведения; формировать уважительное отношение к труду, честному труженику, монете 1 копейка.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.77
	24	Нейротренажер «Алфавит: «Семья и Я»	Расширение представление осемье, семейных ценностях и гармоничных отношениях; обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и понятия, присущее сфере семейных отношений; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничной цветомузыкальной композицией.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.78
	25	Беседа «Что посеешь , то и пожнешь»	Формирование представлений о причинно – следственном характере финансовых операций, денежных отношений; раскрыть содержание связи «семя – плод», «сеять и пожинать»; перенести полученные знания на связь «труд – плод труда» и денежные отношения.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.81
Апрель	26	Образовательный нейротренажер «Алфавит: «Мои качества – 2»	Расширение представлений о личностных качествах человека труда; обогатить словарный запас; учить буквы алфавита и слова – нравственные качества личности; ассоциировать абстрактные понятия с гармоничным видеоизображением цветомузыкальной композиции.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.83
	27	Беседа «Общее знакомство с денежными знаками РФ»	Формирование общего представления о денежных знаках России; познакомить с понятием «денежный знак» и соотнести с понятиями «мастерство, заработная плата человека»; выучить количество монет и количество купюр денежной системы РФ; познакомить с понятием «наличные и безналичные деньги»; дать представление о монете «1 копейка», как начале денежной системы РФ; вызвать уважительное отношение к национальной валюте.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.85
	28	Беседа «Достоинство денежного знака и	Формирование представления о достойных денежных отношений. Познакомить с понятием «достоинство	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения»,

		достоинство человека»	денежного знака»; познакомить с правильным названием денежных знаков России; соотнести понятие «достоинство человека» с понятием «достоинство денежного знака»; закрепить представления о понятии «наличные деньги»	с.87
Май	29	Беседа «Древо денежной системы России»	Перенести структуру и свойства дерева на денежную систему России; визуалировать образ «Древо денежной системы России»; раскрыть содержание метафоры «Древо денежной системы России», мотивировать на совершенствование авыков, мастерства, отношений; формировать уважительное отношение к национальной валюте.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.89
	30	Игра – упражнение «Денежные знаки России»	Закреплять представления о структуре денежной системы Росиии.	Кузнецова Н.А. «Дети и денежные отношения», с.92